

Total No. of Printed Pages: 2

SUBJECT CODE NO: - AA-1577

FACULTY OF HUMANITIES

B.A S.Y SEM III (CBCGS)(Pattern 2022)

Examination November / December 2024

Hindi (Opt.) Paper - V Hindi Sahitya Ka Itihas: Adhunik Kaal -II

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks:40]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Q1 (अ) उचित पर्याय का चयन कर रिक्त स्थानों की मूर्ति कीजिए।

05

(1) 'सरोज स्मृति' कविता के कवि है।

(अ) महादेवी वर्मा

(आ) निराला

(इ) जयशंकर प्रसाद

(ई) सुमित्रानंदन पंत

(2.) कवि सुदामा पाण्डेय हिन्दी साहित्य में उपनाम से परिचित है।

(अ) निराला

(आ) घनानंद

(इ) निरज

(ई) धूमिल

(3) 'तारसप्तक' का संकलन तथा प्रकाशन ने किया है।

(अ) अज्ञेय

(आ) महावीर प्रसाद त्रिवेदी

(ई) निराला

(ई) धर्मवीर भारती

(4) 'भारत दुर्दशा' नाटक के रचनाकार हैं।

(अ) धर्मवीर भारती

(आ) उपेन्द्रनाथ अशक

(इ) लक्ष्मीनारायण लाल

(ई) भारतेन्द्र हरिश्चंद्र

(5) 'पूँस की रात' कहानी के लेखक हैं।

(अ) मणीश्वरनाथ रेणु

(आ) सुदर्शन

(इ) प्रेमचन्द्र

(ई) अमरकांत



आ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

05

1) 'सरस्वती' पत्रिका का सम्पादन किसने किया?

2) 'यामा' काव्य संकलन के लिए किस रचनाकार को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्रदान किया गया?

3) 'आधे-अधूरे' नाटक के रचनाकार कौन हैं?

4) हिन्दी एकांकी का जनक किसे माना जाता है?

5) आँचलिक उपन्यास के प्रवृत्तक किसे कहा जाता है ?

Q2 संक्षेप में उत्तर लिखिए। (कोई दो)

10

- (1) आधुनिक कालीज सामाजिक तथा सांस्कृतिक परिवेश पर प्रकाश डालिए।
- (2) द्विवेदी युगीन काव्य विशेषताएँ विशद कीजिए।
- (3) हिन्दी एकांकी साहित्य का विकासात्मक परिचय दीजिए।
- (4) हिन्दी उपन्यास की विकासयात्रा समझाइए।

Q3 टिप्पणियाँ लिखिए। (कोई दो)

10

1. धर्मवीर भारती।
2. भारतेन्दु हरिश्चंद्र।
3. कथाकार प्रेमचन्द।
4. एकांकीकार रामकुमार वर्मा।



Q4 दीर्घोत्तरी प्रश्न लिखिए। (कोई एक)

10

1. प्रगतिवादी कविता की अन्य विशेषताएँ लिखिए।

विकल्प में

1. हिन्दी नाटक साहित्य के विकास में मोहन राकेश के योगदान को स्पष्ट कीजिए।

