

Total No. of Printed Pages: 3

SUBJECT CODE NO: -AA-1633
FACULTY OF HUMANITIES
B.A S.Y SEM III (CBCGS)(Pattern 2022)
Examination November / December 2024
Sociology - VI Cinematic Sociology

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks:40]

N.B



Please check whether you have got the right question paper.

- 1) All question are compulsory
- 2) Use blue and black Pen only.
- 3) Use Pencil for diagrams
- 4) Use of any signs, attraction and attention is prohibited.
- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- 2) फक्त निळ्या किंवा काळ्या पेनचाच वापर करावा.
- 3) आकृत्यासाठी पेन्सिलचा वापर करावा
- 4) कोणताही लक्षवेधक व सांकेतिक खुण करण्यास प्रतिबंध आहे.

Q1 A) Answer the multiple choice questions (attempt all)

05

- 1) Sociological study of cinema is done in the _____ Sociology.
 A) Rural Sociology B) Urban Sociology.
 C) Cinematic sociology D) None of the above
- 2) _____ Wrote the cinematic sociology: social life in film.
 A) Karl marks B) Auguste comte
 C) Jean-anne-Sutherland D) Herbert Spencer.
- 3) Auguste and Louis Lumiere brother exhibited the first motion picture in Mumbai (India) in _____ year.
 A) 1880 B) 1882 C) 1890 D) 1896
- 4) _____ is the reflection of society
 A) Documentary B) Autobiography C) Movies D) Photo
- 5) _____ film is based on the Problem of third gender.
 A) Laxmi B) Sadak C) Shole D) Shree-420

खालील बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा (सर्व अनिवार्य)

- 1) चित्रपटाचा समाजशास्त्रीय अभ्यास _____ समाजशास्त्रात केला जातो.
 A) ग्रामीण समाजशास्त्र B) शहरी समाजशास्त्र
 C) चित्रपटाचे समाजशास्त्र D) वरील पैकी नाही.

- 2) "Cinematic Sociology: Social life in films हा ग्रंथ _____ यांनी लिहिला.
 A) कार्ल मार्क्स B) ऑगस्ट कॉम्ट
 C) जीन जेन सदरलँड D) हर्बर्ट स्पेन्सर
- 3) ऑगस आणि लुईस लुमीयर बंध यांनी चलचित्राचे मुंबई (भारतात) येथे पहिले प्रदर्शन _____ वर्षी केले.
 A) 1880 B) 1882 C) 1890 D) 1896
- 4) _____ हे समाजाचे प्रतिबिंब आहे
 A) माहितीपट B) आत्मचरित्र C) चित्रपट D) छायाचित्र
- 5) _____ हा चित्रपट तृतीयपंथीच्या समस्येवर आधारित आहे
 A) लक्ष्मी B) सडक C) शोले D) श्री-420

B) Answer in a sentence (attempt all)

05

- 1) The word 'cinematic' is derive from the word 'Matics, this word come from which language?
- 2) Who is the father of Indian cinema?
- 3) What is gender-based division of labor?
- 4) What is the main theme of 'Pinjira' film?
- 5) What is class consciousness according to Karl Marx

एका वाक्यात उत्तर लिहा (सर्व अनिवार्य)

- 1) 'Cinematic' हा शब्द 'Matic' या शब्दापासून तयार झाला असून, हा Matic शब्द कोणत्या भाषेतून आला आहे..
- 2) भारतीय चित्रपटाचे जनक कोणाला म्हणतात?
- 3) लिंग- अधारीत श्रमविभागणी म्हणजे काय ?
- 4) 'पिंजरा' चित्रपटाचे कथानक कशाशी संबंधीत आहे?
- 5) कार्ल मार्क्सच्या मते वर्ग-चेतना म्हणजे काय

Q2 Explain the concept / terms / Units / Events (any two)
 (word limitation minimum 60 words for each answer)

- A) Third-gender
- B) Gender equity
- C) Socialism
- D) Cultural values.

संकल्पना संज्ञा/घटक/ घटना स्पष्ट करा. (कोणत्याही दोन)
 (प्रत्येक प्रश्नाला किमान 60 शब्द मर्यादा)

- A) तृतीयपंथी
- B) लिंगभाव समानता
- C) समाजवाद



10

D) सांस्कृतिक मूल्य

Q3 Answer in short (any two)

10

(word limitation minimum 60 words for each answer)

- 1) Explain a film that comments on a social issue.
- 2) Explain the third gender in Indian cinema
- 3) Explain the gender category displayed in the Indian film.
- 4) Explain ideal and reality in film from a sociological point of view.

थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन)

(प्रत्येक प्रश्नाला किमान 60 शब्द मर्यादा)

- 1) सामाजिक समस्येवर भाष्य करणारा चित्रपट स्पष्ट करा,
- 2) भारतीय चित्रपटातील तृतीयपंथी स्पष्ट करा.
- 3) भारतीय चित्रपटातून प्रदर्शित होणारी लिंगभाव श्रेणी स्पष्ट करा.
- 4) समाजशास्त्रीय दृष्टिकोणातून आदर्श आणि वास्तव दर्शविणारा चित्रपट स्पष्ट करा.

Q4 Answer in Detail (any one)

10

(word limitation minimum 200 for each answer)

- 1) Explain the importance of film in Social awareness
- 2) Review any movie you have seen Recently

सविस्तर उत्तर लिहा (कोणतेही एक)

(प्रत्येक प्रश्नाला किमान 200 शब्द मर्यादा)

- 1) सामाजिक जागृतीमध्ये चित्रपटाचे महत्व स्पष्ट करा
- 2) आपण अलीकडे पाहिलेल्या कोणत्या एका चित्रपटाची समीक्षा करा.

