

Total No. of Printed Pages: 2

SUBJECT CODE NO: - AA-1446

FACULTY OF HUMANITIES

B.A/B. Sc /B. SC (Course)_(CBCGS)(P-2022) S.Y. Sem III

Examination October / November 2024

Marathi (SL) Paper - III Bhartiya Bhasha : Marathi - III

[Time: 2 Hours]

[Max. Marks:40]

N. B

Please check whether you have got the right question paper.

- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- 2) फक्त निव्या किंवा काव्या पेनचाच वापर करावा,
- 3) आकृत्यांसाठी पेन्सिलचा वापर करावा.
- 4) कोणतीही लक्षवेधक व सांकेतिक खुण करण्यास प्रतिबंध आहे.



Q1 अ) खालील बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा. (सर्व अनिवार्य)

05

1. भा. ल. भोळे यांचा 'बहुजन समाजाचे शिक्षण' हा लेख _____ या ग्रंथातून घेतला आहे.
अ. साहित्यप्रत्यय ब. समाजविमर्श क. कटाक्ष ड. बदलता महाराष्ट्र
2. 'रमाई' या पाठाचे लेखक _____ हे आहेत.
अ. भा. ल. भोळे ब. निर्मलकुमार कडकुले
क. यशवंत मनोहर ड. राजकुमार तांगडे
3. 'शालू' हे पात्र _____ या पाठातील आहे.
अ. काकणचोळी ब. हसा आनी लट्टू व्हा
क. बहुजन समाजाचे शिक्षण ड. निरोप
4. 'महापुरुषा !' ही रचना _____ यांची आहे.
अ. आरती प्रभू ब. दत्ता हालसगीकर
क. नागनाथ पाटील ड. हिरा बनसोडे
5. फकीर असा गाणीच गातो, जीवाला कसा जाकीत जातो. ह्या काव्यपंक्ती _____
ह्या कवितेतील आहेत.
अ. बियाणं ब. मराठी माती
क. झेप ड. अतिक्रमण

ब) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (सर्व अनिवार्य)

05

1. "अरे जाला, रडू नकोस या स्त्रिया कुणाकुणाला बरे फिरवित नाहीत?" हे विधान कोणत्या पाठातील आहे.
2. 'ऐसे जयाचे पाईक बळीया' हा किशोर सानप यांचा पाठ कोणत्या ग्रंथातून घेतला आहे?
3. 'अंत झाला अस्ताआधी, जन्म एक व्याधी, वेदनांची गाणी म्हणजे पोकळ समाधी' ह्या काव्यपंक्ती कोणत्या उवितेतील आहेत?
4. 'सागरास' या कवितेतून कोणाविषयीची ओढ व्यक्त झाली आहे?
5. उर्मिला चाकूरकर यांची 'झेप' ही रचना कोणत्या काव्यसंग्रहातून घेतली आहे?

Q2 संकल्पना / संज्ञा / घटक / घटना स्पष्ट करा. (कोणत्याही दोन)
(प्रत्येक प्रश्नास किमान ६० शब्द मर्यादा)

10

1. तुकोबा
2. रमाई
3. पिंपळखोपा
4. निवेदन



Q3 थोडक्यात उत्तर लिहा. (कोणतेही दोन)
(प्रत्येक प्रश्नास किमान ६० शब्दमर्यादा)

10

1. 'हसा आणि लठ्ठ व्हा' या पाठाच्या आधारे गडकरयांच्या विनोदाविषयी माहिती लिहा.
2. वा. ना. आंधळे यांनी 'मराठी माती' या कवितेतून संतांची महती कशी विशद केली आहे? ते सांगा.
3. 'बिरसाईता' या कवितेतून सखाराम डाखोरे यांनी कोणता मानवमंत्र दिला आहे? ते स्पष्ट करा.
4. चॅटजीपीटी विषयी थोडक्यात माहिती द्या.

Q4 सविस्तर उत्तर लिहा. (कोणतेही एक)
(प्रत्येक प्रश्नास किमान २०० शब्दमर्यादा)

10

1. 'काकणचोळी' या पाठातून अबलास्त्रीची व्यथा कशाप्रकारे चित्रित झाली आहे, ते सविस्तर लिहा.
2. कवि विशाल इंगोले यांनी 'अतिक्रमण' या कवितेतून कोणत्या विवेकी विचारांची पेरणी केली आहे ते स्पष्ट करा.