

Total No. of Printed Pages:2

SUBJECT CODE NO:- AA-1457

FACULTY OF HUMANITIES

B.A F.Y SEM I (CBCGS)(Pattern 2022)

Examination November / December 2025

Hindi (Opt.) Paper - I Hindi Sahitya Ka Itihas - I

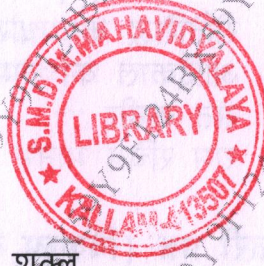
[Time:1:30 Hour]

[Max. Marks:40]

N. B

Please check whether you have got the right question paper.

1. All questions are compulsory.
2. Draw diagram whenever necessary.
3. Use Only blue or black pen for writing.



5

Q1 अ) उचित पर्याय का चयन कर उत्तर लिखिए।

1. 'हिंदी साहित्य का सहि इतिहास' के रचयिता कौन हैं?
 अ) डॉ. नगेन्द्र
 इ) डॉ. बच्चन सिंह
 आ. शुक्ल
 ई) डॉ. चन्द्रभानु सोनवने
2. आदिकाल को आरंभिक काल किसने कहा?
 अ) ग्रियर्सन
 इ) डॉ. रामकुमार वर्मा
 आ) आ. शुक्ल
 ई) मिश्र बंधू
3. 'मॉडर्न वर्नाकुलर लिटरेचर ऑफ हिंदुस्तान' पुस्तक के लेखक हैं?
 अ) विद्यापती
 इ) डॉ. गणपतीचंद्र गुप्ता
 आ) वल्लभाचार्य
 ई) ग्रियर्सन
4. आधुनिक काल में कौनसी रचनाएँ सम्मिलित हैं?
 अ) अपभ्रंश की
 इ) वीरता की
 आ) शृंगार की
 ई) धार्मिकता की
5. लोकाश्रित साहित्य किस काल में पाया जाता है?
 अ) आदिकाल
 इ) भक्तिकाल
 आ) आधुनिक काल
 ई) रीतिकाल

आ] एक वाक्य में उत्तर लिखिए

5

1. रीतिकाल के वीर रस के प्रसिद्ध रचनाकार कौन हैं?
2. अद्वैतवाद का दर्शन किन्होंने दिया?
3. हिंदी साहित्य में धर्मध्वज के कवी किसे कहते हैं?
4. बीसलदेव रासो में प्रधान रस कौनसा है?
5. मैथिल कोकिल किसे कहा जाता है।

Q2 संदर्भ साहित्य व्याख्या कीजिए। (किन्ही दो)

10

1. विरह कमंडल कर लिए बैरागी दो नैन। मांगे दरस माधुकरी धके रहत दिन रेन ॥
2. अब लौ नसानी, अब न नसे है। रामकृपा भव निसा सिरानी, जागे फिरी न उसे है ॥
3. खैर, खून, खांसी, खुशी, खैर, प्रीति मदपान। रहि मन दाबे न दबै, जानत सकल जहान ॥
4. जदपि रेव तुम जानती उनकी, तऊ मोहि कहत आवे। प्रात होत मेरे लाल लडते, माखन रोटी भावै ॥

Q3 टिप्पणियाँ लिखिए (किन्ही दो)

10

1. रीतिसिद्ध काव्यधारा
2. आदिकाल का नामकरण
3. संत कबीर
4. राम रचित मानस बाल काव्य

**Q4 दीर्घोत्तरी प्रश्न (विकल्प सहित)**

10

रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि स्पष्ट कीजिये

अथवा

भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएँ स्पष्ट कीजिये