

Total No. of Printed Pages:01

SUBJECT CODE NO: - ANP-1958
FACULTY OF HUMANITIES
B.A (NEP) (P-2024) S.Y Sem III
Examination November / December 2025
Hindi (Hindi Film Geet Adhayan)

[Time: 1 Hour]

[Max. Marks:30]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Q1 अ) निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

05

1) 'जिंदगी के सफर में गुजर जाते हैं जो मकाम' गीत किस फिल्म का है?

अ) कभी-कभी ब) आपकी कसम क) शोर ड) अस्तित्व

2) 'हम लाये हैं तुफान से किशती निकाल' के इस गीत के गीतकार कौन हैं?

अ) प्रदीप ब) जावेद अख्तर क) संतोष आनंद ड) शैलेंद्र

3) गीतकार शैलेंद्र का जन्म कब हुआ?

अ) 31 अगस्त 1920 ब) 30 अगस्त 1923
क) 30 नवंबर 1990 ड) 30 जनवरी 1950

4) 'बाबुल तूने सिखाया' गीत में जीवन का कौनसा पक्ष है?

अ) सामाजिक ब) राजनीतिक क) पारिवारिक ड) सांस्कृतिक

5) 'सत्यमेव जयते' फिल्म का कौनसा गीत पाठ्यक्रम में है?

अ) मुझे क्या बेचेगा रुपैया ब) संदेश आते हैं
क) तू कितनी अच्छी है ड) जीते हैं चल**ब) एक वाक्य में उत्तर लिखिए।**

05

- 1) 'पैसा बोलता है' किस फिल्म का गीत है?
- 2) 'राजा और रंक' फिल्म कब प्रदर्शित हुई?
- 3) 'कहब तो लग जाई धक से' गीत के गीतकार कौन हैं?
- 4) गीतकार कौसर मुनीर का कौनसा गीत पाठ्यक्रम में है?
- 5) जीते हैं चल गीत में किसके जीवन का पक्ष उद्घाटित हुआ है?

Q2 लघुत्तरी प्रश्न (केवल दो)

10

- 1) सिनेमा और साहित्य के आंतरिक संबंध को समझाइए।
- 2) गीतकार श्रीरंग गोडबोले का जीवन परिचय दीजिए।
- 3) बागवान फिल्म के पठित गीत की समीक्षा कीजिए।
- 4) 'तेरी मिट्टी में मिल जावा' गीत के राष्ट्रीय पक्ष को स्पष्ट कीजिए।

Q3 दीघोत्तरी प्रश्न (कोई एक)

10

- 1) हिंदी फिल्मी गीतों का विकास लिखिए,

अथवा

- 2) हिंदी फिल्मों के गीतों की अवधारणा एवं स्वरूप का विवेचन कीजिए।

