

Total No. of Printed Pages: 2

SUBJECT CODE NO: - GOE-9185
FACULTY OF HUMANITIES
B.A (GOE) (NEP) (PATTERN -2024) SEM III
Examination November / December 2025
Hindi (Hindi Vyanga Sahitya)

[Time: 1 Hour]

[Max. Marks: 30]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

- 1) भाग अ अनिवार्य है।
- 2) भाग ब के किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 3) दायी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए हैं।

Q1 निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

10

- 1) यमराज को भोलाराम के जीव की खोज किसने करने को कहा?
 अ) चित्रगुप्त ब) यमदूत
 क) धर्मराज ड) स्वयं यमराज ने कहा
- 2) 'हम भ्रष्टन के भ्रष्ट हमारे' एकांकी में लेखक ने भ्रष्टाचार को किस दृष्टिकोण से प्रस्तुत किया है?
 अ) गंभीर और दार्शनिक रूप से ब) हास्य और व्यंग्य रूप से
 क) भावनात्मक रूप से ड) ऐतिहासिक रूप से
- 3) 'पाचवी शक्ति' का अर्थ कहानी में किससे जुड़ा है?
 अ) बाहरी शक्ति ब) शिक्षा की शक्ति
 क) धन और वस्तुओं की शक्ति ड) छिपी हुई आंतरिक शक्ति
- 4) बिदाई सम्भाषण में लेखक किस पर व्यंग्य करता है?
 अ) किसानों पर ब) देशभक्तों पर
 क) अंग्रेज अधिकारियों की नीतियों पर ड) महिलाओं पर
- 5) 'मिडिया' शब्द का तात्पर्य कविता में किससे है?
 अ) जनता से ब) समाचार माध्यमों से
 क) नेताओं से ड) न्यायालय से

Q2 निम्नलिखित में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप लिखिए।

20

- I) "सावधान! हम ईमानदार हैं" एकांकी में लेखक ने किस प्रकार समाज में फैली झूठी ईमानदारी पर प्रहार किया है? विस्तार से लिखिए।
- II) 'उधार मांगना भी एक कला है' शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।

III) "प्रभुजी तुम, डॉलर हम" में सामाजिक और आर्थिक असमानता को लेखक ने किस प्रकार प्रस्तुत किया है? विस्तार से समझाइए।

IV) 'मिडिया: एक' इस कविता में हास्य और व्यंग्य की प्रभावशीलता पर प्रकाश डालिए।

V) 'पुलिस-महिमा' कविता में काका हाथरसी की हास्य-व्यंग्य: शैली की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

