

Total No. of Printed Pages: 1

SUBJECT CODE NO: - ANP-1959
FACULTY OF HUMANITIES
B.A (NEP) (P-2024) S.Y Sem III
Examination November / December 2025
Hindi(Sahitya Vividha)

[Time: 1 Hours]

[Max. Marks:30]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

1) All questions are compulsory.

सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Q.1 अं) निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

05

- 1) सदाचार का ताबीज के रचनाकार..... है।
अ) मुक्तिबोध
क) हरिशंकर परसाई
ब) रामवृक्ष बेनीपुरी
ड) उदय प्रकाश
- 2) नेलकटर..... विधा की रचना है।
अ) कहानी
क) रेखाचित्र
ब) उपन्यास
ड) जीवनी
- 3) बेला..... रचना का पात्र है।
अ) रजिया
क) नेलकटर
ब) सूखी डाली
ड) सदाचार का ताबीज
- 4) अग्नि की उड़ान..... की आत्मकथा है।
अ) प्रेमचंद
क) राल कृष्ण भट्ट
ब) उपेन्द्रनाथ अशक
ड) ए. पी. जे. अब्दुल कलाम
- 5) ए. पी. जे. अब्दुल कलाम का जन्म स्थान है।
अ) रामेश्वरम
क) मुंबई
ब) मथुरा
ड) दिल्ली

ब) एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।

05

- 1) 'जो मेरे घर कभी नहीं आएंगे' किस विधा की रचना है?
- 2) 'मुक्तिबोध' का पूरा नाम क्या है?
- 3) 'आस्था और रोमांच की यात्रा' किस की रचना है?
- 4) गोपालदास नीरज का जन्म कब और कहाँ हुआ?
- 5) 'हमारे जीवन में वनों का महत्व' के रचनाकार कौन हैं?

Q.2 लघुत्तरी प्रश्न (केवल दो)

10

1. अग्नि की उड़ान का सारांश ।
2. विनोद कुमार शुक्ल का जीवन परिचय ।
3. 'रजिया' के रेखाचित्र की विशेषताएँ बनाइए ।
4. 'सूखी डाली' शीर्षक की सार्थकता को स्पष्ट करें ।

Q.3 दीर्घान्तरी प्रश्न (केवल एक)

10

1. कहैयालाल माणिकलाल मुंशी का जीवन परिचय देते हुए मानव जीवन में वनों के महत्व को स्पष्ट करें?

अथवा

हरिशंकर परसाई का परिचय देते हुए 'सदाचार का ताबीज' इस व्यंग्य रचना में अभिव्यक्त भ्रष्टाचार की समस्या को स्पष्ट करें?

