

Total No. of Printed Pages: 02

SUBJECT CODE NO: -AA-1611

FACULTY OF HUMANITIES

B.A S.Y. SEM III (CBCGS) (Pattern 2022)

Examination November / December 2025

Hindi (Opt.) Paper - V Hindi Sahitya Ka Itihas: Adhunik Kaal -II

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 40]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Q1 उचित विकल्प का चयन कर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

05

१. प्रसिद्ध कविता "जुही की कली" _____ द्वारा लिखित है।
 अ) महादेवी वर्मा ब) नागार्जुन
 क) जयशंकर प्रसाद ड) निराला
२. 'अधायुग' रचना के रचियेता _____ है।
 अ) धर्मवीर भारती ब) धूमिल
 क) अज्ञेय ड) नागार्जुन
३. 'प्रेस का बयान' कविता के कवि _____ हैं।
 अ) अज्ञेय ब) नागार्जुन क) श्रीधर पाठक ड) निराला
४. 'चंद्रगुप्त' नाटक के नाटककार _____ हैं।
 अ) उमेशनाथ अश्वे ब) मोहन राकेश
 क) जयशंकर प्रसाद ड) वृंदावनलाल वर्मा
५. 'सरगति' कहानी _____ द्वारा लिखित है।
 अ) जयशंकर प्रसाद ब) मोहन राकेश
 क) मार्कंडेय ड) प्रेमचंद

आ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

05

१. 'संकेत' महाकाव्य की रचना किस कवि की उपलब्धि है?
२. 'प्रेम फुलवारी' काव्य कृति कविद्वारा लिखित है?
३. 'कवि वचन सुधा' पत्रिका का प्रचलन किस के द्वारा हुआ है?
४. 'आपका बंटी' उपन्यास के उपन्यासकार कौन है?
५. 'कोणार्ड' नाटक के नाटककार कौन हैं?

Q2 संक्षिप्त उत्तर लिखिए। (कोई दो)

10

१. प्रगतिवादी कविता का सामान्य परिचय दीजिए।
२. नयी कविता की सामान्य विशेषताएँ लिखिए।
३. नाटककार मोहन राकेश का रचनात्मक परिचय दीजिए।
४. हिन्दी उपन्यास साहित्य के उद्भव की पृष्ठभूमि विषय कीजिए।

Q3 टिप्पणियाँ लिखिए। (कोई दो)

10

१. नागार्जुन की कविता।
२. धूमिल की काव्यकला।
३. एकांकीकार डॉ. राम कुमार वर्मा।
४. मणीश्वरनाथ रेणु के रचनासंसार।

**Q4 दिर्घोत्तरी प्रश्न लिखिए। (कोई एक)**

10

१. आधुनिक कालीन कविता की मुख्य विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
अथवा
२. हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।