

Total No. of Printed Pages: 1

**SUBJECT CODE NO: - ANP-1906**  
**FACULTY OF HUMANITIES**  
**B.A (NEP) (P-2024) S.Y Sem III**  
**Examination November / December 2025**  
**Marathi (Sahitya Prakaracha Abhyas : Natak)**

[Time: 1:00 Hours]

[Max. Marks: 30]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- 2) फक्त निव्या किंवा काव्या पेनाचाच वापर करावा,
- 3) कोणतीही लक्षवेधक व सांकेतिक खूण करण्यास प्रतिबंध आहे.

**Q1 खालील बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा (सर्व अनिवार्य)**

10

1. विष्णुदास भावे यांचे पहिले नाटक कोणते?  
 अ) शाकुंतल    ब) मृच्छकटिक    क) सीता स्वयंवर    ड) मनोरमा
2. खालीलपैकी कोणते नाटक प्र. के. अत्रे यांचे नाही?  
 अ) वेणीसंहार    ब) तो मी नव्हेच    क) साष्टांग नमस्कार    ड) लग्नाची बेडी
3. 'तो राजहंस एक' हे नाटक कोणी लिहिले आहे?  
 अ) विजय तेंडूलकर    ब) रत्नाकर मत्तकरी    क) वसंत कानेटकर    ड) दत्ता पाटील
4. आचार्य अत्रे यांचे 'साष्टांग नमस्कार' हे नाटक कोणत्या वर्षी रंगभूमीवर आले?  
 अ) 1933    ब) 1934    क) 1945    ड) 1951
5. तरुण शेतकऱ्याचा जीवन संघर्ष दत्ता पाटील यांच्या कोणत्या नाटकात आला आहे?  
 अ) हंडाभर चांदण्या    ब) दगड आणि माती    क) कलगी तुरा    ड) तो राजहंस एक

**Q2 थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही चार)**

20

1. नाटक म्हणजे काय? ते सांगून नाटकाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
2. समाजातील विसंगतीचे उपहासात्मक वर्णन 'साष्टांग नमस्कार' या नाटकात प्र. के. अत्रे यांनी कसे केले आहे ते सांगा?
3. 'साष्टांग नमस्कार' या नाटकाचे भाषिक व वाङ्मयीन विशेष स्पष्ट करा.
4. दत्ता पाटील यांच्या 'तो राजहंस एक' या नाटकाचे वेगळेपण सांगा.
5. 'तो राजहंस एक' या नाटकातून शेतीबद्दलचे नैराश्य कसे मांडले आहे ते थोडक्यात सांगा.