

SUBJECT CODE NO: -AA-1431
FACULTY OF HUMANITIES
B.A S.Y SEM IV (CBCGS)(Pattern 2022)
Examination November / December 2025
Hindi (SL) Paper -IV Samanya Hindi - IV

[Time: 2:00Hours]

[Max. Marks:40]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य है।
- 2) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दिए गए है।

Q1 अ) बहुविकल्पीय प्रश्न :-

1. सूखी डाली एकाकी का में कितने दृश्य है?
अ. एक ब. दो
क. तीन ड. चार
2. निम्न में से कौन-सा आधुनिक जनसंचार माध्यम नहीं है।
अ. फिल्म ब. फैक्स
क. लोकगीत ड. इंटरनेट
3. हरिशंकर परसाई को किस रचना के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला?
अ. हंसते हैं रोते हैं ब. पगडंडियों का जमाना
क. सदाचार का ताबीज ड. विकलांग श्रद्धा का दौर
4. जयकली पाठ्यक्रम के किस रचना का पात्र है।
अ. धरती और धान ब. सूखी डाली
क. प्रायवेट कॉलेज का घोषणा पत्र ड. हमारे जीवन में वनों का महत्व
5. उदन्त मार्तंड हिंदी समाचार पत्र कहा से प्रकाशित होता था।
अ. कानपूर ब. लखनऊ
क. कोलकाता ड. दिल्ली

ब) निम्न प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए।

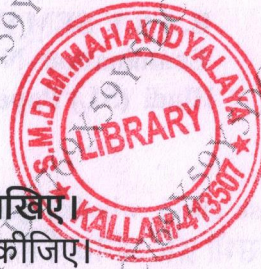
1. वास्तुकला जनसंचार का कौनसा माध्यम है।
2. दादा किस रचना का पात्र है।
3. हरिशंकर परसाई का जन्म किस ग्राम में हुआ था।
4. सैफ़ीडिल से तात्पर्य क्या है ?
5. ई-कॉमर्स के दो लाभ लिखिए।

Q2 निम्न प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. 'हमारे जीवन में वनों का महत्व' के सारांश को लिखिए।
2. हरिशंकर परसाई जी के कृतित्व का परिचय दीजिए।
3. 'धरती और धान' के केंद्रिय भाव को स्पष्ट कीजिए।
4. "माँ की लोरी : रस की गागर" रचना में व्यक्त चिंतन को स्पष्ट कीजिए।

Q3 निम्न प्रश्नों में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. इंटरनेट की उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए।
2. दूरदर्शन के विकास का परिचय दीजिए।
3. ई-कॉमर्स की हानि की चर्चा कीजिए।
4. सिनेमा की उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए।



Q4 निम्न दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1. 'सूखी डाली' एकांकी की मूलसंवेदना को स्पष्ट कीजिए।
2. इंटरनेट के अनुप्रयोग पर प्रकाश डालिए।

