

SUBJECT CODE NO: - AA-1560

FACULTY OF HUMANITIES

B.A T.Y. SEM V (CBCGS) (Pattern 2022)

Examination November / December 2025

Marathi

Adhunik Marathi Vangmaya Itihas 1818 te 1920 - I

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks:40]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

- 1) सर्व प्रेश्न सोडावेणे आवश्यक आहे.
- 2) फक्त निळ्या किंवा काळ्या पेनचाच वापर करावा.
- 3) कोणतीही लक्षवेधक व सांकेतिक खुण करण्यास प्रतिबंध आहे.

Q1 अ) खालील बहुपर्यायी प्रश्न सोडवा (सर्व अनिवार्य)

१. 'पण लक्षात कोण घेतं' ही कादंबरी _____ यांनी लिहिली.
अ) बाळशास्त्री जांभेकर ब) हरिभाऊ आपटे
क) विष्णूशास्त्री चिपळूणकर ड) गो. ग. आगरकर
२. विष्णूशास्त्री चिपळूणकरांनी _____ ला निबंधमाला सुरू केली.
अ) १९२० ब) १८१८ क) १८७४ ड) १९२५
३. 'शोक-यांचा आसूड' या ग्रंथाचे लेखक _____ हे आहेत.
अ) म. फुले ब) गो. ब. देवल
क) म. गांधी ड) लो. टिळक
४. आधुनिक मराठी वाङ्मयाची सुरुवात इ.स. _____ पासून झाली.
अ) १९२५ ब) १८७४ क) १८१८ ड) १९२०
५. 'घटकाभर करमणूक' हा कथासंग्रह _____ यांचा आहे.
अ) ह. ना. आपटे ब) वा. म. जोशी
क) बाबा पद्मनजी ड) वि. स. खांडेकर

ब) एका वाक्यात उत्तरे लिहा (सर्व अनिवार्य)

१. स्त्री शिक्षणाची जननी असे कोणास संबोधले जाते?
२. रा. भी. गुंजीकर यांनी कोणते मासिक सुरू केले?
३. मराठीतील पहिले वृत्तपत्र कोणी सुरू केले?
४. हरिभाऊ आपटेच्या कथा कोणत्या साप्ताहिकातून प्रसिद्ध होत असे?
५. 'ययाती' या कादंबरीचे लेखक कोण आहेत?

Q2 संज्ञा / संकल्पना / घटना / घटक स्पष्ट करा. (कोणतेही दोन)

१. भाषांतर युग
२. महात्मा ज्योतिबा फुले
३. शतपत्रे
४. ह. ना. आपटे

१०

Q3 थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन)

१. विविधज्ञान विस्तार मासिकाचे कार्य लिहा.
२. म. फुले यांचा वाङ्मयीन परिचय द्या.
३. 'निबंधमालेचे' वैशिष्ट्य लिहा.
४. १८१८ ते १९२० मधील कथेचे वेगळेपण लिहा.

१०

Q4 सविस्तर उत्तर लिहा. (कोणताही एक)

१. १८१८ ते १८६० या कालखंडातील भाषांतरित वाङ्मयाच्या प्रमुख प्रेरणा स्पष्ट करा.
२. आंग्ल काळातील कथा वाङ्मयाचा आढावा द्या.

१०