

Total No. of Printed Pages: 2

SUBJECT CODE NO: -AA-1561

FACULTY OF HUMANITIES

B.A T.Y SEM V (CBCGS) (Pattern 2022)

Examination November / December 2025

Hindi Pradeshik Atmakatha Sahitya

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 40]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

- 1) All questions are compulsory.
- 2) Draw diagram whenever necessary.
- 3) Use Only blue or black pen for writing.

Q1 अ) बहविकल्पीय प्रश्न.

05

- 1) लक्ष्मण गायकवाड का जन्म धनेगाँव, जिला से हुआ।
अ) लातूर ब) सोलापुर
क) बीड ड) परभणी
- 2) शांताबाई के बेटे थे।
अ) 2 ब) 3 क) 4 ड) 1
- 3) लक्ष्मण गायकवाड के बड़ी बेटी का नाम है।
अ) मंजुषा ब) मनीषा
क) संगीता ड) सीता
- 4) 'उचक्का' आत्मकथा में की दरिद्रता, उनकी मजबूरी को प्रस्तुत किया है।
अ) किसानों ब) मिल मज़दूरों
क) उठाईगीरों ड) चपरासियों
- 5) लक्ष्मण गायकवाड का कारखाने में का शोषण नज़र आया।
अ) औरतों ब) मज़दूरों
क) किसानों ड) बालकों
- S.M.D.M. MAHAVIDYALAYA
LIBRARY
KALLAMAYASUR

ब) एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

05

- 1) लक्ष्मण गायकवाड के पिताजी का नाम क्या है?
- 2) 'छोरा कोल्हाटी का' किस विधा की रचना है?
- 3) 'उचक्का' आत्मकथा किस प्रकाशन से प्रकाशित है?
- 4) लक्ष्मण गायकवाड की पत्नी का नाम क्या है?
- 5) किशोर शांताबाई काले ने एम.बी.बी.एस किस वर्ष पूरा किया?

Q2 संदर्भ-व्याख्या कीजिए ।

- अ) "देख मारतंड हम फिर कहते हैं कि लक्ष्मी को स्कूल से निकाल ले।
अगर वह फिर स्कूल गया तो हम जात-पंचायत बिठाएँगे और तुझे बहिष्कृत करेंगे।" **05**

अथवा

"चोरियाँ कर अथवा सबको सँभालने वाली, अपने बच्चों के भविष्य के लिए कुछ न करने वाली चिंगू मर गई। एक चिंगू मर गई, पर हमारे समाज में आज भी ऐसी अनेक चिंगू हैं।"

- आ) "मुझे पुस्तकें तो लेनी ही पड़ेगी।" उन्होंने तुनक कर जवाब दिया— "जानता हूँ! बड़ा लाट साहब बनने वाला है तू पढ़-लिखकर! तेरी माँ ने हमें कुछ नहीं दिया है। जा, उसी से माँगकर ले आ।" **05**

अथवा

नाचने वाली के मन, भावनाओं और जीवन की कोल्हाटी समाज में कोई कीमत नहीं है।
नाचनेवाली का शरीर मात्र जीवित होता है, मन मर चुका होता है।

Q3 टिप्पणियाँ लिखिए।

- अ) सुशीला मौसी

अथवा

किशोर शांताबाई काले

- आ) 'उचक्का' आत्मकथा की भाषा शैली

अथवा

'उचक्का' में व्यक्त समाज

Q4 'छोरा कोल्हाटी का' के माध्यम से किशोर काले की संघर्षगाथा का विवेचन कीजिए।

अथवा

लक्ष्मण गायकवाड की आत्मकथा 'उचक्का' को विशद कीजिए।