

Total No. of Printed Pages:2

SUBJECT CODE NO: AA-1473
FACULTY OF HUMANITIES
B.A T.Y SEM V (CBCGS)(Pattern 2022)
Examination November / December 2025
Hindi (Optional) Sahityashastra - I

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 40]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Q1 अ. निम्नलिखित बहुविकल्पिय प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

05

- रीतिरात्मा काव्यम् किसकी उक्ति है?
 अ) आचार्य भामह
 ब) आचार्य वामन
 क) आचार्य वामभट्ट
 ड) आचार्य विश्वनाथ
- प्रमुख काव्य हेतु क्या है?
 अ) प्रतिभा
 ब) अभ्यास
 क) व्युत्पत्ति
 ड) सभी
- अलंकार संप्रदाय के प्रवर्तक कौन है?
 अ) आचार्य भामह
 ब) आचार्य देव
 क) आचार्य विश्वनाथ
 ड) आचार्य आनंदवर्धन
- व्यंजना के कितने भेद हैं?
 अ) 4
 ब) 6
 क) 2
 ड) 8
- पाश्चात्य काव्यशास्त्र का जनक किसे माना जाता है?
 अ) क्रोचे
 ब) प्लेटों
 क) इलियट
 ड) कॉलरिज

**Q1 ब. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।**

05

- साहित्य के कितने तत्व माने जाते हैं?
- शब्द की जिस शक्ति से उनके सांकेतिक अर्थ बोध हो वह कौनसी शब्दशक्ति होती है?
- शब्दालंकारों के नाम बताइये।
- रससिद्धांत के प्रवर्तक कौन हैं?
- शब्द शक्ति से क्या तात्पर्य है?

Q2 लघुत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 60) केवल दो लिखिए।

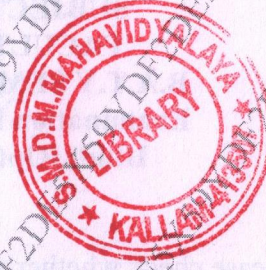
10

- साहित्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
- व्यंजना शब्दशक्ति के भेदों का परिचय दिये।
- रस के स्थायी भाव की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिये।
- अर्थालंकारों के भेदों का विवेचन कीजिए।

Q3 टिप्पणियाँ लिखिए (शब्द सीमा 60) केवल दो लिखिए

10

1. अद्भूत रस
2. कला जीवन के लिए
3. विचार या बुद्धितत्त्व
4. लक्षणा शक्ति के भेद



Q4 दिर्घोत्तर प्रश्न (शब्द सीमा 200) केवल एक लिखिए

10

1. पाश्चात्य विद्वानों द्वारा बताये गए काव्य प्रयोजनों को स्पष्ट कीजिए।
2. अंलकार शब्द की परिभाषा करते हुए उसके भेदों की चर्चा कीजिए।