

Total No. of Printed Pages: 2

SUBJECT CODE NO: - AA-1713
FACULTY OF HUMANITIES
B.A T.Y SEM VI (CBCGS)(Pattern 2022)
Examination November / December 2025
Hindi (Optional)I Sahityashastra-II

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 40]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं
- २) केवल नीले अथवा काले कलम का इस्तेमाल करें।
- ३) दायी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए हैं।

Q1 अ) उचित पर्याय का चयन कर उत्तर लिखिए

05

१) 'महाकाल' और 'खण्डकाव्य' _____ काव्य है।

अ) दृश्य काव्य

ब) श्रव्य काव्य

क) गद्य काव्य

ड) मुक्तक काव्य

२) 'श्रव्य' काव्य का अर्थ _____ यह है।

अ) जो देखा जाए

ब) जो सुना जाए

क) जो पढ़ा जाए

ड) जो अभिनय किया जाए

३) 'वर्णिक' छंद में छंद की रचना _____ के आधार पर होती है।

अ) वर्णों की संख्या

ब) चरण

क) मात्राओं की संख्या

ड) उपर्युक्त कोई नहीं

४) आलोचक के गुण _____ है।

अ) सहृदयता

ब) निष्पक्षता

क) सम्यक ज्ञान

ड) उपर्युक्त सभी

५) संस्मरण का आधार लेखक की _____ होती है।

अ) घटना

ब) स्मृति

क) कल्पना

ड) विचार

ब) एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

05

१) छंद की परिभाषा दीजिए।

२) आत्मकथा की परिभाषा बताइए।

३) मात्रिक छंद में छंद की योजना किस पर आधारित होती है ?

४) गद्य साहित्य की सबसे अधिक रोचक एवं लोकप्रिय विद्या कौन-सी है?

५) हिंदी आलोचना के जनक किसे माना जाता है ?

Q2

लघुत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 60) केवल दो लिखित

10

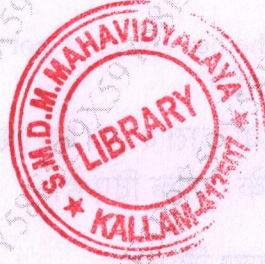
- १) कहानी के तत्वों को विशद कीजिए।
- २) आलोचना की विशेषताओं को बताइए।
- ३) खण्डकाव्य की परिभाषा दीजिए।
- ४) रेखाचित्र से तात्पर्य स्पष्ट कीजिए।

Q3

टिप्पणियाँ लिखिए (शब्द सीमा 60)
केवल दो लिखिए

10

- १) मात्रिक छंद
- २) नाटक की परिभाषा
- ३) सैद्धांतिक आलोचना
- ४) संस्मरण



Q4

दीर्घोत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा २००)
केवल एक लिखिए।

10

- १) 'महाकाव्य' का स्वरूप स्पष्ट करके उसके तत्वों पर प्रकाश डालिए।
अथवा
- २) 'आलोचना' की परिभाषा देकर आलोचक के गुण विशद कीजिए।