

ISSN 2349-638x
Impact Factor 6.293

**AAYUSHI INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY
RESEARCH JOURNAL**

PEER REVIEW & INDEXED JOURNAL

Email id : aiirjpramod@gmail.com

www.aiirjournal.com

SPECIAL ISSUE No. 64

Executive Editor

Dr. S.M. Maner

Principal

Tuljabhavani Mahavidyalaya,

Tuljapur, Dist. Osmanabad (M. S.)

Co-Editor

Prof. V. H. Chavan

Head, Dept. of Hindi

Tuljabhavani Mahavidyalaya,

Tuljapur, Dist. Osmanabad (M. S.)

Chief Editor

Prof. Pramod Tandale

Sr No	Author Name	Title of Article / Research Paper	Page No
65.	प्रा. श्री डी.एस. चितमपल्ले	अनुवाद में रोजगार की संभावनाएँ	182
66.	डॉ. अमर फकिरसाब सध्यद	अनुवाद और रोजगारोन्मुखता	184
67.	डॉ. जाधव सुन्नाव नामदेव किशोर श्रीमंत ओहोळ	अनुवाद के क्षेत्र में रोजगार निर्मिती	187
68.	डॉ. अनघा तोडकरी	अनुवाद के क्षेत्र में रोजगार	189
69.	नदाफ अजरोद्दीन	हिंदी साहित्य में अनुवाद का महत्त्व	191
70.	डॉ. कृष्णात आनंदराव पाटील	रोजगारोन्मुख हिंदी के विविध पक्ष	194
71.	प्रा. डॉ. शिवसर्जन होनाजी टाले	नव इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों में रोजगार उपलब्धियाँ	199
72.	प्रा. डॉ. विश्वनाथ किशान भुलेराव	भाषा अध्ययन से रोजगार के अवसर	201
73.	डॉ. दत्ता शिवराम साके	हिन्दी में रोजगार की उपलब्धता	203
74.	सुफी शहेमिना सबा डॉ. रविन्द्रनाथ माधव पाटील	भाषा अध्ययन के रोजगारोन्मुख आयाम विज्ञापन क्षेत्र के संबंध में	206
75.	प्रा. डॉ. मनीषा बाळासाहेब जाधव	हिंदी रोजगारोन्मुख भाषा	210
76.	प्रा. सुधाकर कल्लाप्पा इंडो	हिंदी भाषा में रोजगार राजभाषा अधिकारी (Language Officer)	213
77.	प्रा. सोमनाथ वांजरेवाडे	हिंदी में रोजगार की संभावनाएँ	216
78.	प्रा. शहिदा अत्तार	भाषा अध्ययन के रोजगारोन्मुख आयाम (हिंदी) निवेदन के संदर्भ में	219
79.	प्रा. बालाजी सूर्यवंशी	हिंदी में रोजगार : जनसंचार माध्यमों के संदर्भ में	222
80.	डॉ. बळीराम संभाजी भुक्तर	संवाद लेखन का स्वरूप	225
81.	प्रा. डॉ. मा. ना. गायकवाड	रेडिओ : फीचर लेखन	227
82.	डॉ. सुन्नाव नामदेव जाधव	टी.वी. समाचार का बदलता स्वरूप	229
83.	डॉ. पंडित बन्ने	सूचना प्रौद्योगिकी और इंटरनेट	231
84.	प्रा. डॉ. एम. ए. येल्लूरे	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया क्षेत्र और साहित्य	233
85.	प्रा. डॉ. एम. के. राजत	फीचर लेखन	235
86.	प्रा. डॉ. हरामबेग मिर्झा रईसा यासीनबेग मिर्झा	संवाद लेखन	237

हिन्दी में रोजगार की उपलब्धता

डॉ. दत्ता शिवराम साकोडे

प्रपाठक, हिन्दी विभाग

शि.म. ज्ञानदेव मोडेकर महाविद्यालय कळंब

सूचना एवं प्रौद्योगिकी क्षेत्र में तो हिन्दी बड़ी तेजी के साथ प्रगति के मार्ग पर अग्रसर है इसके साथ ही हिन्दी बड़ी तेजी के साथ बाजार की भाषा बनती जा रही है। आज यह विश्वभाषा की ओर अग्रसर होती जा रही है। इसी कारण भारत और भारत से बाहर भी हिन्दी में रोजगार के अनेक क्षेत्र खुल गए हैं।

हिन्दी में ऐसे अनेक संवैधानिक प्रावधान किए गए कि स्वतंत्र भारत का शासकीय कामकाज हिन्दी में ही संपन्न हो इसी कारण हिन्दी का नया रूप कार्यालयीन हिन्दी बना। कार्यालयी हिन्दी का प्रयोग शासन-प्रशासन के दैनिक कामकाज में होना है। कार्यालयी हिन्दी का तकनीकी पारिभाषिक शब्दावली की आवश्यकता होती है इसलिए भारत सरकार ने केंद्रीय हिन्दी निदेशालय तथा वैज्ञानिक-तकनीकी शब्दावली आयोग की स्थापना की। इनके महान् प्रयासों के कारण हिन्दी की अभिव्यंजना क्षमता में वृद्धि हुई। कुछ मिलाकर कहा जा सकता है कि हिन्दी भाषा का प्रयोग बड़े पैमाने में होने के कारण रोजगार के क्षेत्र में अनेक क्षेत्र खुल गए हैं।

इक्कीसवीं सदी तक आते-आते पत्रकारिता का विकास एवं विस्तार इतना हुआ है कि इसमें रेडियो, दूरदर्शन, इंटरनेट, फिल्म आदि सभी दृश्य-श्रव्य माध्यमों के साधन अंतर्भूत हो गए हैं, जिससे प्रिंट मीडिया मुद्रण माध्यम के साथ इलेक्ट्रॉनिक मीडिया दृश्य-श्रव्य का प्रचलन बढ़ गया है। जन कल्याण, सरकार की नीतियों तथा कार्यों की समीक्षा और जनसामान्य की व्यथा-कथा को सच्चाई से प्रस्तुत करने के अपने उत्तरदायित्व को ही नहीं निभाती है, बल्कि इसके साथ व्यावसायिक दृष्टिकोण को भी उभारती है। इसमें व्यावसायिक और रोजगार मूलक असीम संभावनाएँ दिखायी देती हैं। यथावश्यक संसाधनों की उपलब्धता के कारण यह भिन्न-भिन्न रूपों में विकसित होती जा रही है और पत्रकारिता के विकसित रूप रोजगारोन्मुख बनते जा रहे हैं।

जन संचार माध्यमों एवं अनुवाद विज्ञान के क्षेत्र में उपाधि प्राप्त करने के बाद अनुवाद, पत्रकार, हिन्दी अधिकारी, सम्पादक, तत्काल, भाषान्तरकार, नवावदता उद्घोषक, विज्ञापन लेखक, स्क्रिप्ट अनुवादक, फीचर अनुवाद के रूप में तथा दूतावासों, पर्यटन विभाग तथा अन्य मंत्रालयों आदि में कार्य व रोजगार मिलने की संभावना है। अनुवाद आज तक क्रान्तिकारी साहित्यिक विभाग के रूप में हमारे सामने है। आज कोई भी ऐसा क्षेत्र नहीं है जिसमें अनुवाद की आवश्यकता महसूस नहीं की जा रही है। आज का विद्यार्थी साहित्य के ज्ञान के अतिरिक्त अनुवाद अथवा पत्रकारिता विषय में किसी पाठ्यक्रम को करने के बाद रोजगार प्राप्त कर सकता है। आज विश्वविद्यालयों ने भी हिन्दी के पाठ्यक्रमों में अनुवाद, पत्रकारिता, जननात्मक लेखन, मीडिया आदि रोजगारपरक विषयों को अधिक से अधिक स्थान देना शुरु कर दिया है।

आजकाल हिन्दी का एक नया स्वरूप उभरकर सामने आ रहा है, जिसे प्रयोजनमूलक हिन्दी के नाम से जाना जा रहा है। सूचना प्रौद्योगिकी के इस युग में हिन्दी ने भी आखिरकार करवट बदलनी शुरु कर दी है।

भूमण्डलीकरण, बाजारीकरण और उपभोक्तावादी संस्कृति ने आज के दौर में अनुवाद की आवश्यकता अत्याधिक बढ़ गई है। इसके प्रभावों, कुप्रभावों की ओर ध्यान दिए बिना इस दौर की अंधी दौड़ में विश्व के देश कदम से कदम मिलाकर आगे बढ़ रहे हैं, बल्कि यह चाहिए कि कोई भी देश इससे बच नहीं सकता। ऐसे में जहाँ अनुवाद की आवश्यकता बढ़ी है, वहीं व्यावसायिक दृष्टि का भी विकास हुआ है। अनुवाद को सामाजिक दायित्व बोध के द्योत स्वान्तः सुखाय शब्द से अनुप्राणित होकर अनुवाद कर्म करने पर धनार्जन करने संबंधी पक्ष हावी होत जा रहा है। अनुवाद रोजगारोन्मुख विद्या तो है ही सामाजिक तथा सांस्कृतिक स्तर पर प्रतिष्ठित करने का शस्त्र भी है।

आज के समय में आयुर्विज्ञान संबंधि से परिचित होना, विविध न्याय, प्रशासन, प्रजातंत्र संबंधी ज्ञान के संवर्धन के विभिन्न कार्यों से अवगत होना, राजनीति, कूटनीति, धर्म, संस्कृति दर्शन से परिचित होना, तुलनात्मक साहित्य और सामान्य तथा इसी प्रकार हिन्दी के समाचारों का किसी अन्य भाषा में अनूदित करके बोलना भी रोजगार का एक अच्छा विकल्प है।

आज की पीढ़ी के उज्वल भविष्य की चिन्ता उन्हें भी कुछ-कुछ सताने लगी है। शायद इसी कारण विभिन्न विश्वविद्यालयों ने हिन्दी को अधिक से अधिक स्थान देना शुरू कर दिया है। आज हिन्दी का जो नया स्वरूप सामने आ रहा है, व्यावहारिक हिन्दी, प्रयोजनमूलक हिन्दी, वागमकाजी हिन्दी आदि इस क्षेत्र में अनेक विद्वानों ने अपना योगदान दिया है। व्यावसायिक हिन्दी के क्षेत्र में अपनी पहचान बना चुके प्रतिष्ठित एवं सशक्त हस्ताक्षर डॉ. पूरनचंद टण्डन हिन्दी के इस स्वरूप को आजीविका साधन हिन्दी की संज्ञा से अलंकृत किया है। सप्रसिद्ध मीडिया एवं अनुवाद विशेषज्ञ डॉ. सुरेश सिंह ने भी हिन्दी के इस स्वरूप का जोरदार ढंग से समर्थन किया है और इसे व्यावसायिक हिन्दी का नाम दिया है, किन्तु आज इसके लिए प्रयोजनमूलक हिन्दी प्रचलित हो गया है। इससे अतिरिक्त उस भाषा से है जो व्यक्ति को रोजगार दिलाने में सहायक हो।

हिन्दी को प्रयोजनमूलक स्वरूप प्रदान करना और इसे रोजगार से जोड़ना आज के युग की सबसे बड़ी चुनौती है। हिन्दी का यह प्रयोजनपरक स्वरूप एक नई अवधारणा के रूप में उभरकर सामने आ रहा है। भाषा प्रौद्योगिकी के इस युग में भाषाओं के सुदुपयोग तथा उनके कार्यान्वयन के विविध आयाम नए-नए संदर्भों में हमारे सामने प्रस्तुत हो रहे हैं। आज भाषा की प्रयोजनीयता के संदर्भ में अनुवाद मीडिया, वाणिज्य, पर्यटन, विज्ञापन, विभिन्न तकनीक लेखक प्रौद्योगिकी आदि क्षेत्र में हिन्दी साहित्य का अध्ययन, अभ्यास करते आए हैं, किन्तु वर्तमान युग में इतना ही काफी नहीं है। आज के विद्यार्थी की उच्च साहित्य के रसास्वादन की अपेक्षा हिन्दी के व्यावसायिक हिन्दी को अपनाया ही होगा वर्ना विश्व स्तर पर हिन्दी के पिछड़ जाने का खतरा उत्पन्न हो सकता है। हिन्दी को व्यावसायिक स्वरूप प्रदान करने से ही इस खतरे को दाला जा सकता है। अतः आज इसका महत्त्व निर्दिष्ट है।

इस संदर्भ में डॉ. पूरनचंद टण्डन का विचार अत्यंत महत्त्वपूर्ण है। आज आवश्यकता है कि हम संसार को तेज में आने के लिए राष्ट्रभाषा की क्षमता को उसकी उद्योगमूलक, व्यापारमूलक, प्रशासनमूलक तथा प्रयोजनमूलक दृष्टि को विकसित करें। केवल सुर-तुलसी या जायसी-कबीर पढ़कर अब काम नहीं चल सकता। हिन्दी को केवल साहित्य का विषय बनाकर रखने के लिए काम नहीं चलेगा। साहित्य के विषय के साथ हिन्दी को जन-जन से जोड़ने का आन्दोलन चलाना अब बहुत जरूरी है। इसके लिए जुटना होगा, समर्पित भाव से आन्दोलन घूमने में कूटना होगा। मात्र अग्रिणी के विरोध से या वर्षों लम्बे बरसों और विरोध पत्रों से भीड़ जुटाकर लम्बे-लम्बे दिनों से काम नहीं चल सकता। अखबारी अभियान की तरह अब दर-दर पहुँचना होगा।

आज की शताब्दी को यदि अनुवाद की शताब्दी की संज्ञा से सुशोभित किया जाए तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। आज का युग वास्तव में विज्ञान के साथ-साथ अनुवाद की युग भी है। आज अनुवाद विषय के क्षेत्र में नितनव्य व्यक्तिक संभावनाएँ हैं, जितनी शायद ही किसी अन्य क्षेत्र में हों। आज का युवा विद्यार्थी साहित्य के ज्ञान के अतिरिक्त अनुवाद विषय में किसी पाठ्यक्रम की उपाधि लेकर कोई भी अनुवादक वरिष्ठ अनुवादक हिन्दी अधिष्ठात्री, निदेशक राजभाषा, हिन्दी कार्यान्वयन-प्रशिक्षक, विज्ञापन-अनुवादक, समाचार वाचक, संवाददाता, उद्घोषक, स्तम्भ अनुवादक, धारावाहिक अनुवादक, खेती सामग्री अनुवादक, पर्यटन क्षेत्र-दिग्दर्शक या अनुवादक, कमेन्ट्री, अनुवादक रेडियो तथा दूरदर्शन के लिए अनुवादक, फीचर अनुवादक, नाट्यवादक, कथा साहित्य के क्षेत्र में अनुवादक तथा क्षेत्र-विज्ञान के क्षेत्र में भी अपनी महत्त्वपूर्ण जगह बना सकता है। आज तो वैवाहिक विज्ञापन, धन-धन की विधियों, रोजगार के समाचार, हैण्डबिल, पैम्फलेट्स, बैनर, वॉल टाईपिंग सभी में द्विभाषिकता दिखाई देती है। क्षेत्र विशेष की भाषा में व्यापार करना अब कहीं अधिक महत्त्वपूर्ण हो गया है। अनेक भाषाओं का कार्य-साधक ज्ञान एक साथ होने पर व्यक्ति विशेष की प्रतिष्ठा भी बढ़ती जाती है तथा उसके पदोन्नति के अवसर भी झुलते चले जाते हैं। इस संदर्भ में प्रख्यात भाषाविद् डॉ. पूरनचंद टण्डन कहते हैं किसी अन्य नौकरी में रहकर भी हम अनुवाद को धनार्जन का सशक्त माध्यम बना सकते हैं। प्रकाशकों के लिए पुस्तकों के देशी-विदेशी भाषाओं से या देशी-विदेशी भाषाओं में अनुवाद किए जा सकते हैं। पैसा भी मिलता है और नाम भी। पुरस्कार भी मिलते हैं और सम्मान भी। किसी भी क्षेत्र में यदि हम अपनी पूरी दक्षता और निपुणता से उतरते हैं तो वहाँ निराशा कदापि नहीं होती। इस प्रकार सरकारी स्तर पर स्थापित दिल्ली या अन्य राज्यों की साहित्य एवं भाषा कादमियों अनुवाद का बहुत सा कार्य करती और करवाती हैं। रोजगार, समाचार पत्र, इण्डिया टूडे या अन्य अनेक पत्र-पत्रिकाएँ जो वे या अधिक भाषाओं में एक साथ प्रकाशित होते हैं, अनुवाद पर ही निर्भर करते हैं। नेशनल बुक ट्रस्ट भी अनुवाद का खूब काम करता और करवाता है। इन्दिरा गंधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय तो अपने अधिकांश

पाठ्यक्रम अंग्रेजी तथा हिन्दी दोनों भाषाओं में उपलब्ध कराता है। अतः ये भी अनुवाद कार्य के लिए एक पैक तैयार करते हैं।

इस प्रकार हिन्दी में अनुवाद और सम्पादन में रोजगार भी आसीम संभावनाएं हैं। बस हमें उस योग्यता को हासिल करना है जो एक अच्छे अनुवादक की रूप में पहचान बना सके। अपनी अपने विषय में अच्छे अंक पढ़ने से रोजगार प्राप्त होने में मदद होती है।

संदर्भ ग्रंथ :

1. अनुवाद विज्ञान - डॉ. मंगेश
2. प्रयोजन मूलक हिन्दी - डॉ. विनीत गोवरे
3. रोजगार परक हिन्दी - डॉ. ईश्वर पवार
4. रोजगार उपलब्धि हिन्दी का प्रयोग - अशोका राभवारी

