

Total No. of Printed Pages: 2

SUBJECT CODE NO: - Z-1087
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. F.Y. (Sem-II)
Examination March / April - 2023
Marathi (Opt.) -III (Kathatm Sahitya)

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

- i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- ii) निव्व्या किंवा काव्या पेनचाच वापर करावा.
- iii) कोणतीही लक्षवेधक खूण किंवा सूचना करण्यास प्रतिबंध आहे.

Q1 सविस्तर उत्तर लिहा (कोणतेही एक)

15

- i) 'सरत्या पावसाव्यातील एक रात्र' या कथेतील नवजन्माच्या क्षणी माणसाच्या प्रवृत्तीत होणारे सूक्ष्म बदल तुमच्या शब्दांत रेखाटा.
- ii) 'भोमक्या' ही व्यक्तीरेखा अण्णा भाऊ साठे यांनी कशी रेखाटली आहे? ते स्पष्ट करा.

Q2 सविस्तर उत्तर लिहा (कोणतेही एक)

15

- i) विभावरी शिरूरकर यांनी आपल्या कथेत एका कुरूप स्त्रीचे चित्रण कसे केले आहे ? ते सविस्तर लिहा.
- ii) 'नदीकाठचा प्रकार' या कथेतील माणसांच्या विविध प्रवृत्तीचे चित्रण मार्मिकपणे द. मा. मिरासदार यांनी कसे रेखाटले आहे ?

Q3 थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन)

10

- i) दहशतवादाची पार्श्वभूमी आणि अहिंसा यांचे 'गांधीजी 2001' या कथेच्या आधारे वर्णन करा.
- ii) "गावाची शीव नाही बघायची. आपण माणसात जमाच नाही" या विधानाचा परामर्श घ्या.
- iii) 'हिशोब' या कथेतील महिपतीचे व्यक्तीचित्र थोडक्यात रेखाटा.
- iv) वैधव्य वाट्याला आलेली नायिका स्वतःच्या चारित्र्याचे रक्षण कसे करते ?

Q4 टीपा लिहा (कोणतेही दोन)

- i) 'चोळी' कथेतील सुगा.
- ii) बंडखोर महिपती
- iii) बाबुराव आणि राजाभाऊ.
- iv) 'भोमक्या' कथेतील सुंद्री.