

Total No. of Printed Pages: 1

SUBJECT CODE NO: - Z-1117
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. S.Y. (Sem-IV)
Examination March / April - 2023
Marathi (Opt.) - VII (Adhunik Marathi Vangmayacha Itihas 1800-1920)

[Time:1:30 Hours]

[Max. Marks:50]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- 2) फक्त काळ्या किंवा निळा पेन वापरावा.
- 3) कोणतीही खुण किंवा सूचना करण्यास प्रतिबंध आहे.

Q1 खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर सविस्तर लिहा. 15
 इ.स. १८८५ ते १९२० या कालखंडातील नाट्यवाङ्मयाचे स्वरूप, विशेष स्पष्ट करा.

किंवा

पहिले संगीत नाटककार म्हणून अण्णासाहेब किर्लोस्कर यांचे योगदान स्पष्ट करा.

Q2 आत्मचरित्र म्हणजे काय? ते सांगून आत्मचरित्र वाङ्मयाचे स्वरूप, विशेष नोंदवा. 15

किंवा

‘आधुनिक कवितेचे जनक केशवसुत होत’ या विधानाचा परामर्श घ्या.

Q3 खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नाचे उत्तरे थोडक्यात लिहा 10

- 1) कोल्हटकरांच्या नाट्यवाङ्मयाचा थोडक्यात आढावा घ्या.
- 2) गोविंदाग्रज यांच्या कवितेचे रसग्रहण करा.
- 3) निसर्गकवी म्हणून बालकवींच्या कवितांचा थोडक्यात आढावा घ्या.
- 4) आत्मचरित्र लेखनामागील उद्देश स्पष्ट करा.

Q4 टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन) 10

- 1) ‘तृतीय रत्न’
- 2) दशावतारी खेळ
- 3) रविकिरण मंडळ
- 4) स्मृतिचित्रे