

Total No. of Printed Pages: 2

**SUBJECT CODE NO: - Z- 1118**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**B.A. S.Y. (Sem-IV)**

**Examination March / April - 2023**

**Marathi (Opt.) - VIII(Sahitya Prakarantar aain Sahityache Madhyamantar)**

**[Time:1:30 Hours]**

**[Max. Marks:50]**

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- 2) काळा किंवा निळा पेन वापरावा.
- 3) कोणतीही लक्षवेधक खुण किंवा सूचना करण्यास प्रतिबंध आहे.

Q1 खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर सविस्तर लिहा.

15

१) दृकश्राव्य माध्यमाचे तंत्र व स्वरूप स्पष्ट करा.

**किंवा**

मुद्रित माध्यम म्हणून वर्तमानपत्राचे स्वरूप व घटक यावर सविस्तर चर्चा करा.

Q2 खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर सविस्तर लिहा.

15

१) साहित्यप्रकारांतर म्हणजे काय? ते सांगून साहित्य प्रकारांतराचे महत्त्व विशद करा.

**किंवा**

पटकथा लेखनाचे तंत्र सांगून पटकथा लेखनाची वैशिष्ट्ये विशद करा.

Q3 खालील प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. ( कोणतेही दोन )

10

- १) कादंबरी व नाटक यांच्यातील अनुबंध तुमच्या शब्दात लिहा.
- २) साहित्य आणि माध्यम यांचा परस्पर संबंध स्पष्ट करा.
- ३) श्राव्य माध्यमांसाठीची लेखनकौशल्ये विशद करा.

- ४) कादंबरीचे जेव्हा नाट्यकृती मध्ये रूपांतर होते तेव्हा कोणती काळजी घेतली जाते. तुमच्या शब्दात लिहा.

Q4 टीपा द्या. (कोणतेही दोन)

10

- १) नभोनाट्य
- २) स्तंभलेखन
- ३) एकांकिका
- ४) पटकथा लेखन