

Total No. of Printed Pages:2

SUBJECT CODE NO:-A-1115
FACULTY OF HUMANITIES

B.A. S.Y (Sem-IV)

Examination November/December- 2022

Marathi (Opt.) – VII

(Adhunik Marathi Vangmayacha Itihas 1800-1920)

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper.

- N.B
१. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
 २. फक्त काळ्या किंवा निळ्या पेनचाच वापर करावा.
 ३. कोणत्याही लक्षवेधक खुण किंवा सूचना करण्यास प्रतिबंध आहे.

- Q. 1 खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. 15
- इ.स. १८८५ ते १९२० या कालखंडातील काव्य वाड.मयाचे स्वरूप विशेष स्पष्ट करा.

किंवा

इ.स. १८८५ ते १९२० या कालखंडातील चरित्र वाङ्मयाचा सविस्तर आढावा घ्या.

- Q. 2 खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. 15
- राम गणेश गडकरी यांच्या नाट्यकृतीतून सामाजिकतेचे दर्शन घडते, तुमच्या शब्दात लिहा.

किंवा

कृ.प्र. खाडीलकरांच्या नाट्यलेखनाच्या सविस्तर परिचय करून द्या.

Q. 3 खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. 10

1. केशवसूत संप्रदायातील कवितेचे विशेष लिहा.
2. चरित्र वाङ्मय लेखनाची प्रेरणा सोदाहरण स्पष्ट करा.
3. तमाशा व लोकनाट्याचे स्वरूप विशद करा.
4. गो.ब. देवल यांच्या नाट्यकर्तृत्वाचे विशेष सांगा.

Q.4 टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) 10

1. अण्णासाहेब किर्लोस्कर
2. केशवसूत
3. बालकवी
4. आत्मचरित्र