

Total No. of Printed Pages: 01

SUBJECT CODE NO:- A- 1388
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. T.Y. (Sem-VI)
Examination November/December-2022
Marathi (Opt.) –XV
Madhyayugin Marathi Vangmayacha Itihasa
(1601 to 1818)

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks:50]

N.B “Please check whether you have got the right question paper”

- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- 2) फक्त निव्व्या व काव्या पेनचाच वापर करावा.
- 3) कोणतीही लक्षवेधक खूण व सुचना करण्यास प्रतिबंध आहे.

Q.1 सविस्तर उत्तर लिहा. (कोणतेही एक.)

15

- १) पंडीती साहित्याची प्रेरणा व स्वरूप स्पष्ट करा.
- २) शाहिरी वाङ्मयाचे स्वरूप विषद करात

Q.2 सविस्तर उत्तर लिहा. (कोणतेही एक)

15

- १) बखर वाङ्मयाचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये सांगा.
- २) शाहीर प्रभाकर यांच्या वाङ्मयाचा परिचय करून द्या.

Q.3 थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन)

10

- १) शिवकालीन बखरींचे स्वरूप थोडक्यात लिहा.
- २) अनंत फंदी यांच्या 'फटके' चे वेगळेपण सांगा.
- ३) बखरींच्या विविध प्रकारांची ओळख करून द्या.
- ४) 'पोवाडा' या वाङ्मय प्रकाराची थोडक्यात माहिती लिहा.

Q.4 टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन)

10

- १) रघुनाथ पंडीत
- २) होमाजी बाळा
- ३) आवणी
- ४) भूपाळी