

Total No. of Printed Pages: 2

**SUBJECT CODE NO:- C-3002**  
**FACULTY OF COMMERCE AND MANAGEMENT**  
**B.Com (CBCGS) F.Y. (Sem- I)**

**Examination November/December-2022**

**Hindi (SL) Paper – I**  
**(Samanya Hindi)**

**[Time: Three Hours]**

**[Max. Marks:80]**

Please check whether you have got the right question paper.

N.B

- 1) पहला प्रश्न अनिवार्य है।
- 2) प्रश्न क्र. 02 से लेकर 07 में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 3) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दिए गए हैं।

Q.1 अ) बहुविकल्पीय प्रश्न

05

1. 'स्त्री और पुरुष' कहानी के कहानीकार कौन हैं?  
 अ) सुदर्शन    ब) मोहन राकेश    क) प्रेमचंद    ड) अमृतलाल नागर
2. 'दो बाँके' कहानी में किस शहर का चित्रण है?  
 अ) दिल्ली    ब) लखनऊ    क) अमृतसर    ड) ईलाहाबाद
3. अमृतलाल नागर का जन्म कब हुआ?  
 अ) 1916    ब) 1917    क) 1926    ड) 1927
4. 'वर्तनी' मूलतः किस भाषा का शब्द है?  
 अ) हिंदी    ब) अरबी    क) फारसी    ड) संस्कृत
5. निम्नलिखित में से कौनसी हिंदी की उपभाषा नहीं है?  
 अ) राजस्थानी    ब) पश्चिम हिंदी    क) असमी    ड) बिहारी

05

ब) एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

- 1) 'पंचलाईट' कहानी के कहानीकार कौन हैं?
- 2) बाबा भारती किस कहानी के पात्र हैं?
- 3) बाबू राधाकृष्ण को किस बात की चिंता थी?
- 4) देवनागरी लिपि का उदगम किस देश में हुआ है?
- 5) हिंदी भाषा आदिकाल में किस भाषा के बहुत अधिक निकट थी?

05

क) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

- 1) 'अपरिचित' कहानी के रचयिता ----- हैं।
- 2) विपिन बाबू की शादी ----- ने तय की थी।
- 3) गौरी के माँ का नाम ----- है।
- 4) देवनागरी लिपि का विकास ----- लिपि से हुआ है।

5) Adhoc शब्द के लिए हिंदी में ----- शब्द प्रयुक्त किया जाता है।

05

ड) सही या गलत: उत्तर लिखिए:

- 1) विपिन बाबू को सुंदर पत्नी की चाहत नहीं थी।
- 2) खड्गसिंह 'हार की जीत' कहानी का पात्र है।
- 3) मोहन राकेश का जन्म अमृतसर में हुआ था।
- 4) Leave शब्द का हिंदी अर्थ 'अवकाश' है।
- 5) संस्कृत भाषा हिंदी की जननी है।

ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

Q.2 "अब कोई गरीबों की सहायता से मुँह न मोड़ेगा।"

15

अथवा

"फिर सहसा उसके होठों पर मुस्कराहट लौट आयी- जैसा अक्सर सोए हुए बच्चों के साथ होता है।"

Q.3 'हार की जीत' कहानी के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए।

15

Q.4 'गौरी' कहानी के आधार पर बाबू सीताराम का चरित्र – चित्रण कीजिए।

15

Q.5 हिंदी वर्तनी के मानक रूप को विशद कीजिए।

15

Q.6 पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके निर्धारण में 'संचयन' संबंधीत समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

15

Q.7 टिप्पणीयाँ लिखिए (किन्ही तीन पर)

15

- 1) 'स्त्री और परुष' के विपिन बाबू
- 2) 'पंचलाईट' में चित्रित जाति व्यवस्था।
- 3) 'दो बाँके' की भाषाशैली।
- 4) देवनागरी लिपि की विशेषताएँ।
- 5) हिंदी भाषा का विकास।