

Total No. of Printed Pages:3

SUBJECT CODE NO:- E-5001
FACULTY OF HUMANITIES
M.A. (Sem-I) Marathi
Examination December/January-2022-23
Modern History of Marathi Literature (1920 to 1960)-
Paper No. -I

[Time: 3:00 Hours]

[Max. Marks:80]

Please check whether you have got the right question paper.

N.B

1. विभाग 'अ' आणि विभाग 'ब' अनिवार्य आहेत.
2. उजवीकडील आकडे गुण दर्शवितात.

विभाग – अ

Q.1.

खालील प्रश्न सोडवा. (सर्व अनिवार्य)

05

अ. एका वाक्यात उत्तरे लिहा.

- 1) 'झेंडूची फुले' या काव्यसंग्रहाचे लेखक कोण?
- 2) 'मधुकर', 'जीवनदृष्टी' व 'कालदर्शन' या निबंधसंग्रहाचे लेखक कोण?
- 3) 'हस्ताचा पाऊस' या कथासंग्रहाचे लेखक कोण?
- 4) 'हृदपार' हि कादंबरी कोणाची आहे?
- 5) 'राजमुकुट' या नाटकाचे लेखक कोण?

ब. रिकाम्या जागा भरा.

05

1) मयुरासन आणि ताजमहाल या कविता म्हणजे मराठीतल्या पहिल्या वहिल्या _____ रचना होत.

अ) सुनीत ब) खंडकाव्य क) प्रेमकविता ड) यापैकी नाही

2) लोकमान्य टिळकांनी _____ हे वृत्तपत्र चालू केले.

अ) केसरी ब) सुधारक क) निबंधमाला ड) दर्पण

3) श्री.म.माटे यांचा कथासंग्रह _____ आहे.

अ) उपेक्षितांचे अंतरंग ब) काळी मेहुणी क) गुणाकार ड) नव्या वाटा

4) 'गोंडवनातील प्रियंवदा' या कादंबरीचे लेखक _____ हे आहेत.

अ) वि. वा. हडप क) श्री. व्यं. केतकर

ब) श्री. ना. पेंडसे ड) शंकर पाटील

5) 'लग्नाची बेडी' या नाटकाचे लेखक _____ हे आहेत.

अ) प्र. के. अत्रे क) माधव जोशी

ब) ना. सी. फडके ड) न. ची. केळकर

क. योग्य जोड्या लावा.

अ. गट

1. एकच प्याला
2. रक्त आणि आश्रू
3. फुलोरा
4. रेशमाच्या गाठी
5. माझी जन्मठेप

ब. गट

- अ) आचार्य अत्रे
- ब) सावरकर
- क) द. र. कवढेकर
- ड) पु. शि. रेगे
- इ) पु. भा. भावे
- ई) राम गणेश गडकरी

ड. टिपा लिहा.

1. सदानंद रेगे
2. गो. नी. दांडेकर

05

05

विभाग – ब

Q.2 खालीलपैकी कोणत्याही पाच प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा.

- 1) भा. रा. तांबे यांच्या कवितेचा परमर्श घ्या.
- 2) १९२० ते १९६० या कालखंडातील लघुनिबंध लेखनाचा परामर्श घ्या.
- 3) १९४५ ते १९६० या कालखंडास नवकथेचा कालखंड म्हणतात ते स्पष्ट करा.
- 4) १९२० ते १९६० या कालखंडातील कादंबरी वाङ्मयाचा आढावा घ्या.
- 5) हरिभाऊ आपटे यांच्या कादंबऱ्यांचे स्वरूप व विशेष नोंदवा.
- 6) विजय तेंडूलकर यांच्या नाटकांचे स्वरूप व विशेष नोंदवा.
- 7) चरित्र म्हणजे काय? ते सांगून चरित्र वाङ्मयाची मुलतत्वे सांगा.

60