

Total No. of Printed Pages:2

**SUBJECT CODE NO:- E-5091**  
**FACULTY OF HUMANITIES**

**M.A (Sem-II) Marathi**

**Examination December/January-2022-23**

**Various Method of Criticism & Applied Criticism-Paper No.- VI**

**[Time: 3:00 Hours]**

**[Max. Marks: 80]**

Please check whether you have got the right question paper.

N.B

विभाग अ अनिवार्य आहे विभाग ब मधील पाच प्रश्न सोडवा

भाग –अ

Q.1

अ) एका वाक्यात उत्तरे लिहा.

05

- १) साहित्याचा अभ्यास कोणत्या दोन दृष्टीकोनातून केला जातो.
- २) साहित्य समीक्षेला डॉ. नागनाथ कोत्तापल्ले यांनी काय म्हटले आहे.
- ३) इस १९२० ते १९५० कालखंड कोणते युग म्हणून ओळखला जातो.
- ४) वाङ्मयीन टीका हा एक कधीही न संपणारा शोध आहे हे मत कोणाचे
- ५) फुले शाहू आणि आंबेडकर हे एकाच विचाराचे काय आहे?

ब) रिकाम्या जागा भरा.

05

- १) मार्क्सवादाचा प्रभाव मराठी साहित्यावर ----- नंतर पडला.
- २) संरचनावाद समीक्षेचे ----- आणि ----- हे दोन प्रकार पडतात.
- ३) ऑरीस्टॉटल या विचारवंताने ----- ही संकल्पना मांडली.
- ४) मार्क्सवादी साहित्य समीक्षेचा अभ्यास ----- या दृष्टीकोनातून केला जातो
- ५) बाह्यसृष्टाचे अनुभव आणि लेखकांचे अंतर्विश्व यांच्या मिश्रणातून ----- घडत असते.

क) जोड्या लावा

05

१) समाजशास्त्रीय समीक्षा	अ) कार्लईन
२) मानसशास्त्रीय समीक्षा	ब) ब्लुथ फिल्डन
३) ऐतिहासिक समीक्षा	क) फ्राईड
४) आदिबंधात्मक समीक्षा	ड) बिल्बर स्कॉट
५) अमेरिकन संरचनावाद	इ) तेन

ड) टीपा लिहा

05

- १) ग्रामीण साहित्य समीक्षा
- २) उपयोजित समीक्षा

विभाग - ब

खालीलपैकी कोणत्याही पाच प्रश्नाची सविस्तर उत्तरे लिहा.

- Q.1 भारतीय साहित्यशास्त्राच्या वाड्मयीन अभ्यासावर चर्चा करा 12
- Q.2 समीक्षेच्या विविध व्याख्या सांगून स्वरूप स्पष्ट करा. 12
- Q.3 सौंदर्यवादी समीक्षेचे साहित्याच्या अंगाने महत्त्व सांगा. 12
- Q.4 प्रभावीविचार प्रणाली समोर ठेवून साहित्याचा अभ्यास कशा प्रकारे करता येईल यावर चर्चा करा. 12
- Q.5 साहित्य साहित्यिक आणि समीक्षा यांचा परस्पर संबंध सांगा 12
- Q.6 पर्यावरणवादी समीक्षेवर सविस्तर लिहा. 12
- Q.7 समाजशास्त्रीय समीक्षा पध्दतीची संकल्पना व स्वरूप स्पष्ट करा 12