

Total No. of Printed Pages: 3

SUBJECT CODE NO: - T-5091
FACULTY OF HUMANITIES
M. A. (Sem-II) (Old) (Marathi)
Examination May/June - 2023

Various Method of Criticism & Applied Criticism - Paper No.- VI

[Time: 3:00 Hours]

[Max. Marks: 80]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

विभाग अ आणि विभाग ब दोन्हीही अनिवार्य आहेत.

विभाग 'अ'

प्र.१ खालील प्रश्न सोडवा.

अ) एका वाक्यात उत्तरे लिहा.

05

- १) त्रिमिती सिद्धांत कोणी मांडला?
- २) 'लिओनार्दो द व्हीची' हा ग्रंथ कोणी लिहिला.
- ३) 'आदिबंधात्मक समीक्षा' हा ग्रंथ कोणी लिहिला?
- ४) सिमोन बोन्हुआर ची समीक्षा पद्धती कोणती?
- ५) अबोध मनाचा सिद्धांत कोणी मांडला?

ब) रिकाम्या जागी योग्य पर्याय लिहा.

05

१) हिपोलिट तेनने _____ भूमिकेतून साहित्याची पद्धतशीर मांडणी करण्याचा पहिला प्रयत्न केला.

(अ) समाजशास्त्रीय

(आ) मानसशास्त्रीय

(इ) मार्क्सवादी

(ई) स्त्रीवादी

२) गावगाडा हा ग्रंथ _____ यांनी लिहिला.

(अ) त्रि. ना. अत्रे

(आ) तुकडोजी महाराज

(इ) प्र. के. अत्रे

(ई) विनोबा भावे

३) के. रं. शिरवाडकर यांनी _____ हा ग्रंथ लिहिला.

- (अ) साहित्यविचार (आ) साहित्यवेध
(इ) साहित्य समीक्षा (ई) साहित्याची भाषा

४) सिग्मंड फ्रॉईडने _____ समीक्षा पद्धती मांडली.

- (अ) मानसशास्त्रीय (आ) आदिबंधात्मक
(इ) समाजशास्त्रीय (ई) स्त्रीवादी

५) रूपवादी समीक्षा पद्धतीचे _____ हे पुरस्कर्ते आहेत.

- (अ) अ. ना. देशपांडे (आ) बा. सी. मर्ढेकर
(इ) रा. ग. जाधव (ई) प्र. न. जोशी

क) योग्य जोड्या लावा.

05

अ गट	ब गट
१) गंगाधर पाटील	(अ) भाषिक चिन्ह सिद्धांत
२) फर्दिनांद द सोस्यूर	(ब) सब्जेक्शन ऑफ वुमन
३) जॉन स्टुअर्ट मिल	(क) आदिबंधात्मक समीक्षा
४) कार्ल युंग	(ड) सौंदर्य आणि साहित्य
५) बा. सी. मर्ढेकर	(ई) समीक्षेची नवी रूपे

ड) संक्षिप्त टीप लिहा. (कोणतेही एक)

05

- १) स्त्रीवादी साहित्य समीक्षा
२) पर्यावरणवादी साहित्य समीक्षा

विभाग 'ब'

प्र. २ खालील प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा. (कोणतेही पाच)

60

- १) प्रभावी विचारसरणीच्या आधारे साहित्याचे मूल्यमापन करा.
- २) 'समाजातील शोषणव्यवस्था नष्ट करणे हे मार्क्सवादी समीक्षेचे मूळ आहे' या विधानाचा परामर्श घ्या.
- ३) मनोव्यापार हाच मानसशास्त्रीय समीक्षेचा पाया आहे. कसा? ते लिहा.
- ४) समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीचा परिचय करून द्या.
- ५) आदिवासी साहित्य समीक्षेचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- ६) साहित्य समीक्षेची मूलतत्त्वे स्पष्ट करा.
- ७) आधुनिक साहित्य प्रवाहाची समीक्षा उलगडून दाखवा.