

Total No. of Printed Pages: 02

SUBJECT CODE NO: - T-5106
FACULTY OF HUMANITIES
M.A (Sem-IV) (Marathi)
Examination May / June - 2023
Streams in Modern Marathi Literature (Rural & Feminists Literature) - 402
Paper-II

[Time: 3:00 Hours]

[Max. Marks:80]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

1) भाग 'अ' आणि 'ब' अनिवार्य आहे.

भाग 'अ'

Q1 पुढील सर्व प्रश्न सोडवा.

05

अ. एका वाक्यात उत्तरे लिहा.

१. 'साहित्य अवकाश' हा ग्रंथ कोणी लिहिला. ?
२. 'कागूद' या कथासंग्रहाचे लेखक कोण?
३. 'पाचोळा' ही ग्रामीण कादंबरी कुणाची आहे?
४. 'स्त्रियांची नवकथा: वाटा आणि वळणे' या ग्रंथाच्या लेखिका कोण आहेत?
५. मेघना पेठे यांच्या 'नातिचरामि' या कादंबरीतील नायिका कोण ?

आ. रिकाम्या जागा भरा

05

१. 'नटरंग' ही कादंबरी _____ यांची आहे.
 अ) सदानंद देशमुख आ) आनंद यादव इ) वासुदेव मुलाटे ई) रा. रं. बोराडे
२. नीरजा यांचा _____ हा कथासंग्रह प्रसिद्ध आहे.
 अ) नातिचरामि आ) शोध इ) ओल हरविलेली माती ई) रंग
३. 'मीठभाकर' हा ग्रामीण काव्यसंग्रह _____ यांचा आहे.
 अ) चंद्रशेखर आ) भा. रा. तांबे इ) ग. ल. ठोकळ ई) र. वा. दिघे
४. ताराबाई शिंदे यांनी स्त्री-पुरुषांवर _____ हा ग्रंथ लिहिला.
 अ) पुनर्विवाह चळवळ आ) स्त्रीशिक्षण इ) स्त्री-पुरुष तुलना ई) सतीप्रथा
५. 'भूमी' या कादंबरीच्या लेखिका - - आहेत.
 अ) मेघना पेठे आ) गौरी देशपांडे इ) कविता महाजन ई) आशा बगे

इ. योग्य जोड्या लावा

05

'अ' गट	'ब' गट
१) गोतावळा	अ) धनुर्धारी
२) रंग	ब) प्रभाकर हरकळ
३) पांगाडी	क) कमल देसाई
४) पिराजी पाटील	ड) व्यंकटेश माडगूळकर
५) माणदेशी माणसं	इ) आनंद यादव
	ई) वासुदेव मुलाटे

ई. टीपा लिहा (कोणतिही एक)

05

- १) स्त्रीवादी साहित्याच्या प्रेरणा
- २) ग्रामीण साहित्य चळवळीची उद्दिष्टे

भाग 'ब'

Q2 खालीलपैकी कोणत्याही पाच प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा.

60

१. ग्रामीण आणि नागर यातील भेद स्पष्ट करा
२. 'कागूद' या कथासंग्रहाचे स्वरूपविशेष सांगा.
३. 'कागूद' कथेतील पल्ल्यांची शोकांतिका स्पष्ट करा.
४. 'नातिचरामि' या कादंबरीमध्ये स्त्रीचे दुय्यमत्व कसे अधोरेखित झाले आहे ते स्पष्ट करा.
५. स्त्रियांच्या आत्मचरित्रपर लेखनाचे स्वरूप विशद करा.
६. 'नातिचरामि' या कादंबरीतील स्त्रीवाद स्पष्ट करा.
७. स्त्री सुधारणेच्या चळवळीच्या इतिहासाचा मागोवा घ्या.