

Total No. of Printed Pages:02

SUBJECT CODE NO: - T-5186**FACULTY OF HUMANITIES****M.A (Sem-IV) (Marathi)****Examination May / June - 2023****Folk- Lore : Nature Types & Characteristics- 403.1 -XV (Elective)****[Time:3:00 Hours]****[Max. Marks:80]**

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

1) विभाग अ आणि विभाग ब दोन्हीही अनिवार्य आहेत.

विभाग 'अ'

Q.1 पुढील प्रश्न सोडवा.

अ. एका वाक्यात उत्तरे सोडवा.

05

1. 'ऋतुचक्र' हा ग्रंथ कोणी लिहिला?
2. 'बतावणी' हा कोणत्या कलाप्रकाराचा भाग आहे.
3. जागरणातील उपास्य दैवत कोणते?
4. 'लोकधर्मी नाट्याची जडणघडण' हा ग्रंथ कोणाचा?
5. इसापक्यांचे भाषांतर कोणी केले?

आ. रिकाम्या जागा भरा.

05

1. लोककथा व लोकगीते या ग्रंथाचे लेखक _____ हे आहेत.
अ) डॉ. साहेब खंदारे ब) दुर्गा भागवत
क) वि. वा जोशी ड) वि. का. राजवाडे
2. 'खडीगंमत' हा _____ लोकप्रकार आहे.
अ) लोकनाट्य ब) लोकगीत क) लोकनृत्य ड) लोककथा
3. 'दंडारण' हा लोककलाप्रकार _____ या जमातीशी संबंधित आहे.
अ) भिल्ल ब) कोरकू क) कोळी ड) आंध
4. लोकसाहित्याचे अनुबंध _____ या काळाशी संबंधित असतात
अ) भूतकाळ ब) वर्तमानकाळ क) भविष्यकाळ ड) सर्वच काळाशी
5. 'लोकसाहित्याचे स्वरूप' या ग्रंथाचे लेखक _____ हे आहेत.
अ) डॉ. रा. चिं. ढेरे ब) सरोजनी बाबर
क) डॉ. गंगाधर मोरजे ड) डॉ. प्रभाकर मांडे

इ. जोड्या लावा.

‘अ’ गट

- 1) सिध्दार्थजातक खंड 1-7
- 2) लोकवाङ्मय रूप स्वरूप
- 3) मराठवाडयातील लोककथा
- 4) लोकसंस्कृतीचे उपासक
- 5) लोकसाहित्य शब्दकोश

‘ब’ गट

- अ) यू. म. पठाण
- ब) रा. चिं. ठेरे
- क) शरद व्यवहारे
- ड) प्रभाकर मांडे
- इ) दुर्गा भागवत
- ई) नामदेव व्हटकर
- फ) सरोजिनी बाबर

05

ई. टीप लिहा (कोणतेही एक)

1. सुंबरान
2. म्हणी-विचार

05

विभाग ‘ब’

Q.2

1. लोककथांचे प्रकार सांगून त्याचे स्वरूप स्पष्ट करा. (कोणतेही पाच)
2. जात्यावरच्या ओव्यातून येणारे स्त्रियांच्या भावजीवनाचे वर्णन करा.
3. आदिवासी लोककथांच्या स्वरूपाविषयी सविस्तर लिहा.
4. दैवतकथा व प्राणीकथा याविषयी सविस्तर माहिती द्या
5. ‘जागरण’ या विधीनाट्याचे स्वरूप वैशिष्ट्ये सांगा.
6. लोकसंस्कृतीच्या उपासकात वासूदेव, गोंधळी, बहुरूपी यांचे स्थान स्पष्ट करा.
7. लोकसाहित्याच्या अभ्यासाचे महत्व विशद करा.

60