

Total No. of Printed Pages:01

SUBJECT CODE NO:- 1112
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. Second Year Fourth Semester
EXAMINATION JUNE/JULY 2022
Marathi (Opt.) – VIII

(Sahitya Prakarantar aain Sahityache Madhyamantar)

[Time: 01:53 Hours]

[Max. Marks: 50]

N.B

Please check whether you have got the right question paper.

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) काळ्या किंवा निळ्या पेनचाच वापर करावा.
- ३) कोणतीही लक्षवेधक खुण किंवा सूचना करण्यास प्रतिबंध आहे.
- ४) उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

- | | | |
|-------|--|----|
| प्र.१ | सविस्तर उत्तर लिहा.(कोणतेही एक)
अ) साहित्य प्रकारांतराची संकल्पना स्पष्ट करा.
आ) 'वृत्तपत्र' या मुद्रित माध्यमांचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये लिहा. | १५ |
| प्र.२ | सविस्तर उत्तर लिहा.(कोणतेही एक)
अ) दृकश्राव्य माध्यमातील पटकथा लेखनास (मालिका) आवश्यक असणाऱ्या बाबी कोणत्या त्या सांगा.
आ) मराठी साहित्य व चित्रपट यांचा अनुबंध 'नटरंग' च्या आधारे स्पष्ट करा. | १५ |
| प्र.३ | थोडक्यात उत्तरे लिहा.(कोणतेही दोन)
१) वाङ्मय प्रकारांतराची आवश्यकता लेखकास का वाटते?
२) 'माध्यम आधुनिक काळाची गरज आहे' यावर चर्चा करा.
३) नभोवाणीवरील लघुनाट्य लेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
४) चित्रपट पटकथा लेखनाचे तंत्र विशद करा. | १० |
| प्र.४ | टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन)
१) साहित्य प्रकारांतराची गरज
२) माध्यमांतर
३) अग्रलेख
४) संवादलेखन | १० |