

Total No. of Printed Pages:01

SUBJECT CODE NO:- 1111
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. S.Y. (Sem-IV)
EXAMINATION JUNE/JULY 2022
Marathi (Opt.) – VII
(Adhunik Marathi Vangmayacha Itihas 1800-1920)

[Time: 01:53 Hours]

[Max.Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper.

N.B

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) फक्त काळ्या किंवा निळ्या पेनचाच वापर करावा.
- ३) कोणतीही लक्षवेधक खुण किंवा सूचना करण्यास प्रतिबंध आहे.

- प्र.१ ला खालीलपैकी एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. १५
- १) श्री. कृ. कोल्हटकरांचे नाट्यसृष्टीतील योगदान लिहा.
 - २) १८८५ ते १९२० या कालखंडातील नाट्यवाङ्मयाचा परिचय करून द्या.
- प्र.२ रा खालीलपैकी एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. १५
- १) गोविंदाग्रजांच्या काव्य वाङ्मयाची ओळख करून द्या.
 - २) भा.रा. तांबे यांच्या काव्याचे स्वरूप व विशेष लिहा.
- प्र.३ रा खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. १०
- १) नाट्यवाङ्मयातील रा.ग.गडकरी यांचे योगदान लिहा.
 - २) आधुनिक चरित्र वाङ्मयाची परंपरा लिहा.
 - ३) केशवसुतांच्या गूढगुंजनात्मक कवितांचे रसग्रहण करा.
 - ४) आत्मचरित्राची गुणवैशिष्ट्ये लिहा.
- प्र.४ था टिपा लिहा. (कोणतेही दोन) १०
- १) बालकवी
 - २) प्रेमसंन्यास
 - ३) विष्णुदास भावे यांचे 'सीतास्वयंवर'
 - ४) कवी दत्त