

Total No. of Printed Pages:3

SUBJECT CODE NO:- 3016
FACULTY OF COMMERCE AND MANAGEMENT
B.Com F.Y. (Sem-II)
EXAMINATION JUNE / JULY 2022
Marathi (SL) Paper - II

(Gadya, Padya and Upyojit Marathi)

[Time:3:45Hours]

[Max. Marks: 80]

Please check whether you have got the right question paper.

N.B

- १) प्रश्न क्र १ सोडविणे आवश्यक
- २) प्रश्न क्र. २ ते ७ पैकी कोणतेही चार प्रश्न सोडवा.
- ३) उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.
- ४) उत्तर पत्रिकेवर काळ्या किंवा निळ्या पेनचाच वापर करावा.

Q. 1 अ) योग्य पर्याय निवडा.

05

१. डॉ. बाबासाहेब आंबडेकरांना कोणत्या सर्वश्रेष्ठ पुरस्काराने सन्मानित करण्यात आले.
 - अ) ज्ञानपीठ
 - ब) पद्मभूषण
 - क) भारतरत्न
 - ड) पद् विभूषण
२. 'लोकभाषा हीच ज्ञानभाषा' हा पाठ कोणाचा.
 - अ) भालचंद्र नेमाडे
 - ब) रामराव झुंजारे
 - क) यशवंतराव चव्हाण
 - ड) महादेव गायकवाड
३. 'कोसला' या कादंबरीचे लेखक कोण?
 - अ) आनंद यादव
 - ब) भालचंद्र नेमाडे
 - क) बाबुराव बागुल
 - ड) रा. र. बोराडे
४. 'निर्झरास' ही कविता कोणाची?
 - अ) केशवसुत
 - ब) ग्रेस
 - क) बालकवी
 - ड) सुरेश भट
५. माणिक शंकर गोडघाटे यांचे टोपण नाव काय?
 - अ) ग्रेस
 - ब) बालकवी

क) कुसुमाग्रज
ड) गोविंदाग्रज

ब) एका वाक्यात उत्तरे लिहा.

१. संत गाडगेबाबा यांचे मुळ नाव काय?
२. 'ठिणगी' या पाठाचे लेखक कोण?
३. 'तंगार्ई' हे आत्मकथन कोणाचे?
४. 'काय असत प्रेम' या कवितेचे कवि कोण?
५. वीरधवल नारायण परब यांचे जन्म गाव सांगा.

05

क) रिकाम्या जागी योग्य शब्द भरून वाक्य पुन्हा लिहा.

१. आपल्या या हिन्दुस्थानातसुद्धा पूर्वी ____ चा धूर निघत होता.
२. चार वेद केले ब्रह्मदेवान, पाचव्या वेदाची वाणी केली ____.
३. 'मल्टी लुटाळूटीचा झिंग लपालपा' या कवितेचे कवि ____ आहेत.
४. ज्या खडतर वाटेने तू निघून गेलास ती पायवाट आजचा ____ झालाय तुझ्या आठवणीं सारखाच.
५. संवाद लेखनातील ____ ती बोलणाऱ्या व्यक्तींच्या तोंडी शोभेल अशी असावी.

05

ड) खालील विधाने चूक की बरोबर ते लिहा.

१. यशवंतराव चव्हाण विचारवंत, साहित्यिक आणि प्रभावी वक्ते होते.
२. 'बिठार' हि कादंबरी बाबुराव बागुल यांची आहे.
३. "बापू, तू आजपासून मांगकी सोड. तेहतीस कोटी देवांची फारकत घे."
४. "गदीत माणसांच्या माणूस शोधतो मी."
५. ग्लोबल मेंदीची नक्षी' या कवितेतून शेतकऱ्यांच्या दुःखाचे चित्रण आलेले आहे.

05

सविस्तर उत्तरे लिहा.

- Q. 2 भालचंद्र नेमाडे यांनी 'कोवळे मरण' या पाठातून स्त्री विषयक सामाजिक भूमिका कशी विशद केली ते सांगा. 15
- Q. 3 सवणीयांकडून दलितांवर होणाऱ्या अन्यायाचे चित्रण 'ठिणगी' या पाठच्या आधारे स्पष्ट करा. 15
- Q. 4 'निर्झिरास' या कवितेतून निसर्गाच्या दिव्यतेचे चित्रण कसे आले ते सांगा. 15
- Q. 5 भुजंग मेश्राम यांच्या 'बिरसा मुंडा' या कवितेतून बिरसा मुंडाचे चित्रण कसे आले आहे ते लिहा. 15
- Q. 6 संवाद लेखन म्हणजे काय? ते सांगून प्राध्यापक आणि विद्यार्थी यांच्यातील संवाद लिहा. 15
- Q. 7 टिपा लिहा. (कोणत्याही तीन) 15

१. 'ठिणगी' मधील वामन.
२. 'भूक' मधील दादा.
३. 'गुणवत्तेचा निकष' मधील वास्तवता.
४. ग्लोबल मेंदीची नक्षी' कवितेतील जागतिकीकरण.
५. पर्यावरण विषयक पाच घोषवाक्य लिहा.