

Total No. of Printed Pages:3

SUBJECT CODE NO:- 5061
FACULTY OF HUMANITIES

M.A (Sem-I) Marathi

Examination March/April-2022 (To be held in June/July-2022)

Fundamentals of Literary Criticism -Paper No. II 102

[Time: 3:45 Hours]

[Max. Marks: 80]

Please check whether you have got the right question paper.

N.B

विभाग अ आणि ब दोन्हीही अनिवार्य

विभाग -अ

Q.1 अ) एका वाक्यात उत्तरे लिहा 05

- १) काव्यस्त्र आत्मा ध्वनी : हि व्याख्या कोणाची आहे ?
- २) कॅथॉर्सिस सिद्धांत कोणी मांडला .
- ३) मराठी समीक्षेत सौंदर्य मूल्याचा विचार कोणी केला आहे .
- ४) क्रोचेची शैलीची व्याख्या सांगा
- ५) साहित्याचे तत्वज्ञान ग्रंथाचे लेखक कोण आहेत

आ) रिकाम्या जागा भरा 05

- १) रसयुक्त म्हणजे काव्य
 - अ) वाक्य ब) शब्द क) अर्थ ड) यापैकी नाही
- २) ----यांनी काव्याचे आत्मतत्व म्हणून रीतीत्वाचा पुरस्कार केला
 - अ) हेमचंद्र ब) विश्वनाथ क) जगन्नाथ ड) वामन
- ३) मम्मटाने साहित्याची ----प्रयोजने सांगितली आहेत
 - अ) पाच ब) सहा क) सात ड) आठ
- ४) नाट्यशास्त्र या ग्रंथाचे ---- हे लेखक आहेत
 - अ) अभिनव गुप्त ब) भरतमुनी क) स.रा .गाडगीळ ड) के. ना. वाटवे

५) मनोविश्लेषण सिद्धांत ---- यांनी मांडला

अ) सिगमंड फ्राईड ब) कार्ल गुस्टाव युंग क) कोलरीज ड) मरे फ्रायगर

इ) जोड्या लावा

अ गट	ब गट
१) काव्य प्रकाश	अ) रा.भा.पाटणकर
२) रस गंगाधर	ब) ग .त्र्य . देशपांडे
३) काव्य मीमांसा	क) गो .वि .करंदीकर
४) अरिस्टॉटलचे काव्य शास्त्र	ड) मम्मट
५) भारतीय साहित्य शास्त्र	इ) जगन्नाथ
	फ) राजशेखर

ई) टीपा लिहा (कोणतेही एक)

१) आत्मविष्कार

२) जीवनवाद

विभाग -ब

Q.2 खालील प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा (कोणतेही पाच)

१) भारतीय अभ्यासकांच्या व्याख्या सांगून साहित्याच्या लक्षणाचा परामर्श घ्या

12

२) साहित्य समीक्षेची उद्दिष्ट्ये सांगा

12

- ३) मराठी वाङ्मय इतिहास लेखनाची मुलतत्वे कोणते ते स्पष्ट करा 12
- ४) मम्मटाच्या काव्य प्रयोजनाचा परामर्श घ्या 12
- ५) शैली म्हणजे काय ते सांगून शैलीचे गुणविशेष सांगा 12
- ६) चांगले साहित्य आणि श्रेष्ठ साहित्य यातील भेद स्पष्ट करा 12
- ७) मराठी वाङ्मय इतिहास लेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करा 12