

Total No. of Printed Pages: 02

SUBJECT CODE NO:- 5122
FACULTY OF HUMANITIES
M.A. (Sem-I)
Examinations March/April-2022 (To be held in June/July-2022)
Marathi
Types of Literature Concept & Nature (Elective)
Paper No. III

[Time: 3.45 Hours]

[Max. Marks:80]

Please check whether you have got the right question paper.

N.B

१. विभाग 'अ' आणि 'ब' अनिवार्य आहेत.

२. उजवीकडील अंक गुण दर्शवतात.

विभाग 'अ'

Q.1 अ) एका वाक्यात उत्तरे लिहा.

05

- १) 'लोकसंस्कृति: बंध-अनुबंध' या ग्रंथाचे ग्रंथकार कोण आहेत?
- २) 'बळी' या कादंबरीच्या लेखिका कोण आहे?
- ३) कोलीरीजने सांगितलेली काव्याची व्याख्या कोणती.
- ४) 'नीतीगोती' या कथासंग्रहाचे लेखक कोण आहेत?
- ५) 'ऊलगुलान' हा काव्यसंग्रह कोणी लिहीला आहे?

ब) रिकाम्या जागी योग्य पर्याय निवडा.

05

- १) अतिशयोक्ती म्हणजेच वक्रोक्ती असे _____ यांनी म्हटले आहे.
 १) रुद्रट २) वामन ३) भामह ४) दण्डी
- २) 'भूमी' या कादंबरीच्या लेखिका _____ या आहेत.
 १) विभावरी शिरूरकर २) छाया महाजन ३) दुर्गा भागवत ४) आशा बगे
- ३) 'मरण स्वस्त होत आहे' हा कथासंग्रह _____ यांचा आहे.
 १) बाबुराव बागुल २) माधव कोंडविलकर ३) भास्कर चंदनशिव ४) अर्जुन डांगळे
- ४) 'महापूर' या नाटकाचे नाटककार _____ हे आहे.
 १) विजय तेंडूकर २) रमेश पवार ३) सतीश आळेकर ४) कमलाकर सारंग
- ५) 'आदिवासींच्या लिलावाचा प्रजासत्तात्क देश' या काव्यसंग्रहाचे कवी _____ हे आहेत.
 १) तुकाराम रोंगटे २) संजय लोहकरे ३) दशरथ मडावी ४) भुजंग मेश्राम

क) योग्य जोड्या जुळवा.

'अ' गट	'ब' गट
१) बा. सी. मर्डेकर	अ) साहित्य आणि सामाजिक संदर्भ
२) ग. त्र्यं. देशपांडे	ब) भारतीय साहित्यशास्त्र
३) सुधीर रसाक	क) विद्रोहाचे पाणी पेटले आहे.
४) गंगाधर पानतावणे	ड) सौंदर्य आणि साहित्य
५) अंजली सोमण	इ) कविता आणि प्रतिमा
	ई) स्वेदगंगा

ड) टीपा लिहा (कोणतीही एक)

- १) सामाजिक कादंबरी.
- २) अक्करमासी.

विभाग 'ब'

Q.2

खालीलपैकी कोणत्याही पाच प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा.

- १) साठोत्तरी मराठी कादंबरीतील वास्तववादी प्रवृत्तीचा विकास कसा होत गेला यावर चर्चा करा.
- २) कथा आणि कविता या वाङ्मय प्रकारातील भेद स्पष्ट करा.
- ३) कवी नारायण सुर्वेच्या केवितेचे वेगळेपण सांगा.
- ४) नाटकाचे प्रकार कोणते ते सांगून नाटकातील महत्वाच्या घटकांची चर्चा करा.
- ५) ललित आणि ललितेतर साहित्यातील साम्यभेद सांगा.
- ६) मराठी प्रादेशिक कथेवर सविस्तर चर्चा करा.
- ७) मराठी स्त्री लेखिकांच्या आत्मचरित्रांचा तुम्ही अभ्यासलेल्या आत्मचरित्राच्याधारे आढावा घ्या.