

Total No. of Printed Pages:3

**SUBJECT CODE NO:- 5076
FACULTY OF HUMANITIES
M.A. (Sem-III) Marathi**

Examination March/April-2022 (To be held in June/July-2022)
Streams in Modern Marathi Literature
(Dalit & Adivasi Literature) - 302

[Time: 3:45 Hours]

[Max. Marks:80]

Please check whether you have got the right question paper.

N.B

१. भाग 'अ' अनिवार्य
 २. भाग 'ब' मधील पाच प्रश्न सोडवा.

भाग-३

Q.1 अ) एका वाक्यात उत्तरे लिहा.

05

- १) 'युग्यात्रा' हे नाटक कुणी लिहीले ?
 - २) 'सूड' या कादंबरीचे लेखक कोण आहेत ?
 - ३) 'आयदान' हे आत्मकथन कोणाचे आहे ?
 - ४) 'आदिलीला' या नाटकाचे नाटकर कोण ?
 - ५) 'जागवा मने पेटवा मशाली' या काव्यसंग्रहाचे कवी कोण आहेत ?

आ) रिकाम्या जागा भरा

05

- १) महाराष्ट्र दलित साहित्य परिषदेच्या पहिल्या साहित्य संमेलनाचे अध्यक्ष _____ हे होते .

अ) बी . सी . कांबळे ब) बाबुराव बागुल
क) अण्णाभाऊ साठे ड) डॉ गंगाधार पानतावणे

३) 'कोँडवाडा' या काव्यसंग्रहाचे कवी हे आहेत.

- अ) दया पवार
ब) केशव मेश्राम
क) वामन निंबाळ्कर
ड) ज. वी. पवार

३) हे मालिक अमर शेख यांचे आत्मकथन आहे.

- अ) आयदान
ब) मला उधस्त क्लायचंय
क) अक्क माझी
ड) उपरा

४) 'झेलझपाट' या काढंबरीचे लेखक हे आहेत.

- अ) विनायक तुकाराम
क) दिनानाथ मनोहर
५) 'तंत्या ' ही काढंबरी _____ यांची आहे.

अ) मधुकर वाकोडे
क) बाबा भांड
इ) जोऱ्या लावा .

अ' गट

- १) निवङ्गाला आलेली फुले
२) तिरकमठा
३) आयदान
४) किरवंत
५) सूड

ई) टिप लिहा . (कोणतीही एक)

- १) आयदानची भाषा शैली .
२) निवङ्गाला आलेली फुले मधील प्रतिमासृष्टी .

ब) मधुकर वाकोडे
ड) गोविंद गारे

ब) गोविंद गारे
ड) नजुबाई गावित

ब' गट

- अ) प्रभू राजगडकर
ब) उर्मिला पवार
क) प्रेमानंद गज्जी
ड) बाबुराव बागुल
इ) सुनील कुमरे
ई) योगेंद्र मेश्वाम

Q.2 खालील पैकी कोणत्याही पाच प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा.

- १) आदिवासी साहित्याची संकल्पना व स्वरूप स्पष्ट करा.
२) दलित साहित्यातील विद्रोहाचे स्वरूप विशद करा .
३) 'आयदान' या आत्मकथनाचे वेगळेपण सिद्ध करा.
४) दलित साहित्य हे चळवळीचे अपत्य आहे विशद करा.
५) आदिवासी कवितेमधून व्यक्त झालेलं जीवन संघर्ष स्पष्ट करा.
६) दलित रंगभूमीचा परिचय करून द्या.

05

05

60

7) निवडूंगाला आलेली फुले, मधील सामाजिक आशय स्पष्ट करा.