

Total No. of Printed Pages:2

SUBJECT CODE NO:- 5106
FACULTY OF HUMANITIES
M.A (Sem-IV)

Examinations March/April-2022 (To be held in June/July-2022)

Marathi

Streams in Modern Marathi Literature
(Rural & Feminists Literature) - 402 Paper-II

[Time: 3:45 Hours]

[Max. Marks: 80]

Please check whether you have got the right question paper.

N.B

१) भाग 'अ' आणि 'ब' अनिवार्य आहे

विभाग -अ

Q.1 पुढील सर्व प्रश्न सोडवा

05

अ) एका वाक्यात उत्तरे लिहा

- १) ग्रामीण साहित्य स्वरूप व शोध या ग्रंथाचे लेखक कोण आहेत ?
- २) पाचोळा या कांदबरीच्या कादंबरी कारांचे नाव सांगा
- ३) कागूद हा कथा संग्रह कुणी लिहिला
- ४) जेव्हा माणूस जागा होतो या आत्म चरित्रांच्या लेखिका कोण आहेत ?
- ५) स्त्री-पुरुष तुलना हा ग्रंथ कुणाचा आहे ?

आ) रिकाम्या जागा भरा

- १) ---- हि कांदबरी सदानंद देशमुख यांची आहे
 अ) बनगर वाडी ब) बारोमास क) धग ड) गांधारी
- २) मरणकळा या कथा संग्रहाचे लेखक ----- हे आहेत
 अ) आनंद यादव ब) रा.रं. बोराडे क) भास्कर चंद शीव ड)वासुदेव मुलाटे
- ३) 'नाति चरामी' या कांदबरीच्या लेखिका ---- हया आहेत
 अ) सानिया ब) प्रिया तेंडूकर क) गौरी देशपांडे ड) मेघना पेठे
- ४) सिमॉन दी बोव्हा यांनी ---- या ग्रंथातून स्त्रीत्वाची वेगळी ओळख स्पष्ट केली
 अ) सब्जकशन ऑफ वुमेन ब) दी सेकंद सेक्स
 क) अ रुम्स ऑफ वन्स ओन ड) द फेमिनाईन मिस्टेक

05

- ५) ----यांनी पुण्यात मुर्तीसाठी पहिली शाळा काढली
 अ) लो.टिळक ब) गो.ग आगरकर क) म.फुले ड) सावित्रीबाई फुले

इ) जोड्या लावा

अ गट	ब गट
१) ग्रामीण साहित्य एक चिंतन	अ) गणेश आवटे
२) कागूद	ब) द.ता. भोसले
३) धग	क) राजाराम मोहनराय
४) सतिची चाल	ड) उध्दव शेळके
५) नातिचरामी	इ) मेघना पेठे
६)	इ) गौरी देशपांडे

05

ई) टीपा लिहा (कोणतेही एक)

- १) भारतीय स्त्रीवाद
 २) कागूद मधील भाषा शैली

05

विभाग -ब

Q.2 खालीलपैकी कोणत्याही पाच प्रश्नांची सविस्तर उत्तरे लिहा

60

- १) ग्रामीण साहित्याची प्रेरणा व स्वरूप विशद करा
 २) स्त्रीवादाची संकल्पना स्पष्ट करून स्वरूप स्पष्ट करा
 ३) कागूद मधून गणेश आवटे यांनी ग्रामीण जीवन कसे चित्रित केले आहे ते लिहा
 ४) 'नाति चरामी' या कांदबरीचे स्वरूप विशद करा
 ५) 'नाति चरामी' या कांदबरीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा
 ६) कागूद कथा संग्रहाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा
 ७) स्त्रीवादी चळवळीवर निबंध लिहा