

Time: One Hour

Max. Marks: 25

Instructions:

- Solve any 25 questions from Q1 to Q30

- 1 रीति:आत्म काव्यस्या । विशिष्ट पदरचना रीति । ' ही व्याख्या कोणी केली  
(A)राजशेखर (B)वामन (C)जगन्नाथ (D)भामह
- 2 ' काव्यस्य आत्मा ध्वनि ' या व्याख्येचा करता कोण ?  
(A)मम्मट (B)हेमचंद्र (C)आनंदवर्धन (D)क्षेमेंद्र
- 3 ' रीति ' या शब्दाचा अर्थ .... हा आहे.  
(A)अभिनय (B)शैली (C)भावना (D)सौंदर्य
- 4 ' साहित्यदर्पण ' हा ग्रंथ ..... यांनी लिहिला आहे.  
(A)जगन्नाथ (B)विश्वनाथ (C)वामन (D)माणस
- 5 ... हे प्रयोजन वाचकाच्या दृष्टिकोनातून महत्त्वाचे आहे.  
(A)व्यवहारज्ञान (B)अर्थप्राप्ती (C)यश (D)यापैकी नाही
- 6 " प्रतिभा नवनवोन्मेषशालिनी प्रज्ञा ' ही व्याख्या कोणी केली.  
(A)दण्डी (B)भामह (C)भट्टलोल्लट (D)मम्मट
- 7 .... ही अल्पकाळ टिकणारी मनाची अवस्था होय.  
(A)कल्पना (B)स्फूर्ती (C)भावना (D)यापैकी नाही
- 8 काव्याच्या बाह्यांगाला ..... यामुळे शोभा येते.  
(A)अलंकार (B)औचित्य (C)ध्वनी (D)गुण
- 9 उत्पत्तिवाद ' चा सिद्धांत कोणी मांडला?  
(A)आनंदवर्धन (B)भट्टलोल्लट (C)राजशेखर (D)न.वि. केळकर
- 10 ' रस हा पात्रनिष्ठ असतो ' हे मत कोणाचे आहे?  
(A)भरत (B)विश्वनाथ (C)लोल्लट (D)क्षेमेंद्र
- 11 ' विभावानुभावभिचारिसंयोगाद्रससिंपती ' हे सूत्र कोणी मांडले?  
(A)भरत (B)आनंदवर्धन (C)हेमेंद्र (D)भोज
- 12 सर्व प्रयोजनात ..... हे प्रयोजन शिरोधार्य प्रयोजन मानले जाते.  
(A)आनंद (B)यश (C)अर्थ (D)अशुभ निवारण
- 13 ललित साहित्यात ..... अधिक महत्त्वाचे आहे.  
(A)कल्पना (B)विचार (C)भावना (D)भेयता
- 14 ' प्रतिभा ही वेडाची बहीण आहे.' असे कोण म्हणेल आहे.  
(A)लोबोसो (B)सोस्यूर (C)प्लेटो (D)कांट
- 15 अभिनवगुप्तानी कृती रसविघ्ने सांगितले आहेत ?  
(A)सहा (B)अकरा (C)नऊ (D)आठ
- 16 कथा, काव्य, नाटक, कादंबरी, ललित गद्य हे कोणते साहित्य प्रकारात आहेत?  
(A)ललित साहित्य (B)गद्य साहित्य (C)पद्य साहित्य (D)शास्त्रीय साहित्य
- 17 ' वक्रोक्ती हाच अलंकाराचा आधार आहे ' हे मत कोणाचे?  
(A)कुंतक (B)भरत (C)वामन (D)भामह
- 18 ' काव्याचे फळ दोन प्रकारच्या आहे. दृश्य फल, प्रीती आणि अदृश्य फळ कीर्ती होय ' हे मत कोणाचे आहे?  
(A)हेमचंद्र (B)वामन (C)रामचंद्र (D)जगन् नाथ
- 19 वाचक आणि निर्माता या दोन्ही दृष्टीने उपयुक्त प्रयोजन कोणते?  
(A)अर्थप्राप्ती (B)व्यवहारज्ञान (C)आनंद (D)यश
- 20 राजशेखर यांचा ग्रंथ कोणता होय ?  
(A)नाट्यशास्त्र (B)काव्यमीमांसा (C)काव्यप्रकाशन (D)यापैकी नाही
- 21 लेखकाच्या दृष्टीने साहित्याचे खरे प्रयोजन कोणते ?  
(A)अशुभनिवारण (B)ग्राम्यता परिहार (C)प्रतभिज्ञा (D)आत्मविष्कार
- 22 ' काव्याची प्रयोजने अनेक आहेत, आपल्या स्वरूपाशी इमान राखणे हेच महत्त्वाचे ' असे कोणी म्हटले आहे.  
(A)वेल्लेक (B)वॉरिन (C)हॉरस (D)झायश
- 23 ' पुनःप्रत्ययाचा सिद्धांत " कोणी मांडला ?  
(A)रा.भा. पाटणकर (B)द.के. केळकर (C)वा.सी. मर्दकर (D)ना.सी. फडके
- 24 ' उदबोधन ' हे साहित्याचे प्रयोजन कोणी मांडले ?  
(A)ना.सी. फडके (B)ग.त्र्यं. माडखोलकर (C)रिचर्ड व कन्फ्यूशियस (D)न.वि. केळकर
- 25 रा.श्री. जोग यांनी मान्य केलेले प्रयोजन कोणते ?  
(A)अशुभ निवारण (B)यशप्राप्ती (C)आल्हाद (D)अर्थप्राप्ती
- 26 साहित्यकृतीच्या संदर्भात निर्मितीसाठी खरी शिदोरी कोणती?

## Examination October 2020

- (A)वाचन (B)मनन (C)भावना (D)जीवनानुभव
- 27 'प्रतिभा हे साहित्यनिर्मितीचे कारण असून इतर कारणे प्रतिभेचे पोषक आहेत' हे मत कोणाचे?  
(A)विश्वनाथ (B)हेमचंद्र (C)रुद्रट (D)राजशेखर
- 28 साहित्यनिर्मितीचे जनक कारण कोणते?  
(A)प्रतिभा (B)भावना (C)भोगीकरण (D)अभिधा
- 29 'कविता आणि प्रतिमा' हा ग्रंथ कोणाचा?  
(A)वा.सी. मर्ढेकर (B)शरदचंद्र मुक्तिबोध (C)सुधीर रसाळ (D)रा.भा. पाटणकर
- 30 भरतमुनीनी व्यभिचारी भावांची संख्या किती सांगितली आहे?  
(A)30 (B)25 (C)33 (D)35