

Time: One Hour

Max. Marks: 25

Instructions

Solve any 25 questions from Q.1 to Q.30

- 1 रीती को काव्य की आत्मा किसने माना है?
(A)आचार्य वामन (B)आचार्य भामट (C)आचार्य दंडी (D)आचार्य वितामणी
- 2 "शब्दार्थो सहितो काव्यम" किसने कहा है?
(A)दंडी (B)भामट (C)वामन (D)आ हेमचंद्र
- 3 रस को काव्य की आत्मा किसने माना है?
(A)आ. मम्मट (B)पंडितराज जगन्नाथ (C)आ. वामन (D)विश्वनाथ
- 4 निम्नलिखित में से कौनसे साहित्य के हेतु है!
(A)अभ्यास (B)व्युत्पत्ती (C)समाधि (D)उपरोक्त
- 5 'भरत मुनि' के ग्रंथ का नाम बताईए?
(A)काव्यप्रकाश (B)ध्वन्यलिक (C)नाट्यशास्त्र (D)रूपक रहस्य
- 6 निम्नलिखित में से साहित्य के प्रयोजन कौनसे है?
(A)अर्थ (B)यश (C)व्यवहारज्ञान (D)उपरोक्त
- 7 स्थायी भावों की संख्या कितनी मानी गई है!
(A)08 (B)09 (C)10 (D)11
- 8 किस रस को रसराज की संज्ञा दी गई है?
(A)करुणा (B)वात्सल्य (C)श्रुंगार (D)वीर
- 9 संचारी भावों की संख्या कितनी है?
(A)10 (B)09 (C)33 (D)25
- 10 व्यंजना शब्द शक्ती का सम्बन्ध किससे होता है?
(A)मुख्यार्थ (B)वाच्यार्थ (C)लक्ष्यार्थ (D)व्यंग्यार्थ
- 11 मुख्यार्थ का बोध कराने वाली शब्दशक्ती कौनसी है?
(A)अभिधा (B)लक्षणा (C)व्यंजना (D)आर्थी व्यंजना
- 12 रस संप्रदाय के प्रवर्तक किसे माना जाता है?
(A)आ.दंडी (B)आ.भरत मुनी (C)आ.कुंतक (D)आ. क्षेमेंद्र
- 13 साहित्य को सत्य की अनुकृती किसने कहा है?
(A)भरतमुनि (B)आ.वामन (C)प्लेटो (D)पं जगन्नाथ
- 14 'कान्ता सम्मित उपदेश' को काव्य का प्रयोजन किसने माना है?
(A)आ.मम्मट (B)आ.दंडी (C)आ.कुंतक (D)आ.रामचंद्र शुक्ल
- 15 कविता को हृदय की युक्ती की साधना के लिए किया गया शब्द विधान किसने कहा है?
(A)गणपतीचंद्र गुप्त (B)धर्मवीर भारती (C)आ. रामचंद्र शुक्ल (D)डॉ नागेन्द्र
- 16 संस्कृत आचार्यों ने प्रमुखतः कितने काव्य हेतु माने हैं?
(A)05 (B)04 (C)01 (D)03
- 17 लक्षणा शब्दशक्ती से किस अर्थ की बाधा होती है?
(A)मुख्यार्थ की (B)व्यंग्यार्थ की (C)लक्ष्यार्थ की (D)वाच्यार्थ की
- 18 व्यंजना शब्द शक्ती से किस अर्थ की बाधा होती है?
(A)03 (B)07 (C)02 (D)05
- 19 'ध्वन्यालोक' किस आचार्य के ग्रंथ है?
(A)भट्ट लोल्लट (B)आनंदवर्धन (C)आ.मम्मट (D)आ.दंडी
- 20 आलम्बन की चेष्टाओं को क्या कहा जाता है?
(A)उद्दीपन (B)भाव (C)संचारी भाव (D)अनुभाव
- 21 किस शब्द की शक्ती में अर्थ ध्वनित होता है?
(A)अभिधा (B)लक्षणा (C)व्यंजना (D)कोई नहीं
- 22 वीर रस प्रधान रचना में, कौन सा गुण प्रमुख होता है?
(A)ओज (B)प्रसाद (C)माधुर्य (D)उपर्युक्त
- 23 इनमें से किस आचार्य ने वाक्य रसात्मक काव्य कहा है?
(A)मम्मट (B)विश्वनाथ (C)पं.जगन्नाथ (D)J.अभिनवगुप्त
- 24 शाब्दी व्यंजना और आर्थी व्यंजना किस शब्द के भेद है?
(A)व्यंजना (B)अभिधा (C)लक्षणा (D)शुद्धा लक्षणा
- 25 "काव्य वह जो हृदय में अलौकिक आनंद या चमत्कार की सृष्टी करे!" किसका विधान है?
(A)रामचंद्र शुक्ल (B)श्यामसुंदरदास (C)डॉ.नागेन्द्र (D)जयशंकर प्रसाद
- 26 समाधी एवं अभ्यास से उत्पन्न 'शक्ती' को काव्य हेतु किसने कहा है?

Examination October 2020

- (A)दंडी (B)वामन (C)मम्मट (D)राजशेखर
- 27 "काव्य रसमिता सर्व ण बोद्धा नियोगभाग" किसकी उक्ति है?
- (A)अभिनवगुप्त (B)आनंदवर्धन (C)भरत (D)भामट
- 28 पाश्च्यात मतानुसार काव्य प्रयोजन निम्न मे से कौनसे है?
- (A)कला, कला के लिए (B)कला, जीवन के लिए (C)कला, जीवन के लिए पलायन के अर्थ (D)उपर्युक्त सभी
- 29 किसी शब्द का मुख्य अर्थ समझ आता है, तब उसे _____ शाब्दिक कहते है?
- (A)अभिधा (B)लक्षणा (C)अभिधामुला (D)व्यंजना
- 30 रौद्र रस का स्थायी भाव कौनसा है?
- (A)हास (B)क्रोध (C)शौक (D)भय