

Time: One Hour

Max. Marks: 25

Instructions

Solve any 25 questions from Q.1 to Q.30

- 1 हँजलित साहित्याची व्याख्या करताना खालील पैकी कोणत्या घटकंना प्राधान्य देतो?
(A)कल्पना आणि भावना (B)भाषा आणि विचार (C)बुद्धी आणि प्रतिभा (D)अभिव्यक्ती आणि स्फूर्ती
- 2 'उदात्त भावनांची उच्च पातळीवर झालेली सूचक अभिव्यक्ती म्हणजे काव्य' असे कोणी म्हटले आहे ?
(A)रस्कीन (B)हँजलित (C)केबल (D)वर्डस्वर्थ
- 3 'उत्तम शब्दांची उत्तम रचना म्हणजे काव्य' ही साहित्याची व्याख्या कोणी केली ?
(A)हँजलित (B)वर्डस्वर्थ (C)कोर्टहोप (D)कोलरीज
- 4 जीवनभाष्य म्हणजे काव्य हे मत खालीलपैकी यांचे आहे.
(A)कोलरीज (B)केबल (C)माथ्यू अनॉल्ड (D)रस्कीन
- 5 'खालीलपैकी यांनी ललित साहित्याला लिट्रेचर ऑफ पॉवर' असे म्हटले आहे ?
(A)प्लेटो (B)हँजलित (C)रस्कीन (D)डॉ. क्विन्सी
- 6 पाश्चात्य विचारवंत कल्पनेच्या स्वैर विहारावर मर्यादा घालणारा घटक म्हणून खालीलपैकी कोणत्या घटकाला महत्त्व देतात ?
(A)भावना (B)शैली (C)बुद्धी (D)रचना
- 7 कार्लोईलने काव्याला काय म्हटले आहे ?
(A)FALSE (B)लयबद्ध विचार (C)शैलीबद्ध विचार (D)तालबद्ध विचार
- 8 खालीलपैकी कोणत्या घटकामुळे साहित्यातील गद्य-पद्याची ओळख होते ?
(A)लयबद्धता (B)आशय (C)शैली (D)भाषा
- 9 'पलायनवाद' हे साहित्याप्रयोजन भारतीयांच्या कोणत्या प्रयोजनाशी साध्य साधते.
(A)कीर्ती (B)अशुभनिवारण (C)व्यवहारज्ञान (D)शांतवन
- 10 'आत्माविष्कार' हे साहित्य प्रयोजन कोणी सांगितले ?
(A)कोचे (B)फ्रॉईड (C)कार्लोईल (D)कोर्टहोप
- 11 कॅथारिंसची उपपत्ती खालीलपैकी यांनी मांडली.
(A)प्लेटो (B)अॅस्टॉटल (C)केबल (D)यापैकी नाही
- 12 साहित्यासंदर्भात या विचारवंताने नैराश्यवाद सांगितला.
(A)फ्रॉईड (B)कार्लोईल (C)शॉपान हॉवर (D)हँजलित
- 13 अनुभवविश्वाची समृद्धता हे प्रयोजन आहे
(A)लेखकनिष्ठ (B)वाचकनिष्ठ (C)लेखक व वाचकनिष्ठ (D)यापैकी नाही.
- 14 खालीलपैकी कोणत्या साहित्य प्रयोजनाच्या आग्रहामुळे साहित्य प्रचारकी बनते?
(A)प्रचार (B)जिज्ञासापूर्ती (C)स्व, रूप निष्ठा (D)उद्धोधन
- 15 पाश्चात्य विचारवंत साहित्य निर्मितीप्रक्रियेत प्रामुख्याने या विचाराला अधिष्ठान देतात.
(A)मानसशास्त्रीय (B)समाजशास्त्रीय (C)धर्मशास्त्रीय (D)यापैकी नाही
- 16 स्वप्न व साहित्यातील प्रतीकांची रचना असते
(A)सत्य (B)अर्धसत्य (C)काल्पनिक (D)यापैकी नाही
- 17 स्वप्न हे खाजगी स्वरूपाचे असून काव्य वैश्विक स्वरूपाचे असते हे मत कोणाचे
(A)कोचे (B)एफ.सी. प्रिस्कॉट (C)फ्रॉईड (D)कार्लोईल
- 18 स्वप्न, दिवास्वप्न, गुढ प्रतिती, व काव्य यात समान गुणधर्म असतात असे हा विचारवंत म्हणतो.
(A)युंग (B)फ्रिडर (C)कार्लोईल (D)एफ.सी. प्रिस्कॉट
- 19 संक्षेपीकरण आणि स्थानांतरण या प्रक्रियेचे कार्य खालीलपैकी दोन्ही ठिकाणी समान असते.
(A)स्वप्न व काव्य (B)समाज व साहित्य (C)स्वप्न व समाज (D)यापैकी नाही
- 20 या साहित्यनिर्मिती प्रक्रियेत अनुभव अबोध मनातील असतात
(A)मानसप्रधान (B)FALSE (C)स्थानांतरण (D)संक्षेपीकरण
- 21 साहित्यनिर्मिती प्रक्रियेत कोलरीज कल्पनाशक्तीचे किती प्रकार पाडतो?
(A)एक (B)दोन (C)सहा (D)आठ
- 22 बोध घडविणारी व निर्मिती साधणारी असे कल्पनाशक्तीचे प्रकार यांनी सांगितले आहेत?
(A)युंग (B)फ्रॉईड (C)टी.एस.एलियट (D)कोलरीज
- 23 साहित्य निर्मितीप्रक्रिया उपपत्तीतकोलरीजने खालीलपैकी ही संकल्पना मांडली.
(A)दिवास्वप्न (B)FALSE (C)संक्षेपी घाट (D)यापैकी नाही
- 24 टी.एस.एलियट या विचारवंताला कोलरीजची कोणती भूमिका मान्य नाही.
(A)कल्पना शक्तीचे दोन प्रकार. (B)कवी व काव्य या दोन्ही गोष्टी एकच असतात. (C)कल्पना शक्ती इतके दर्जेदार काव्य चमत्कृतीतून निर्माण होत नाही (D)संक्षेपीकरणारी शक्ती म्हणून कल्पनाशक्ती महत्त्वपूर्ण असते.
- 25 'भाषेच्या माध्यमातून भावना व जाणिवांची झालेली जुळणी म्हणजे काव्य' असे मत कोणी मांडले ?
(A)सिमंड फ्रॉईड (B)FALSE (C)फ्रेडर (D)टी.एस.एलियट
- 26 साहित्य निर्मितीप्रक्रियेतभाषा सहभागाचा विचार खालीलपैकी कोणाच्या उपपत्तीत येत नाही?
(A)कायगर व युंग (B)कोलरीज व एलियट (C)एफ.सी.प्रिस्कॉट व आय ए चिड्स (D)यापैकी सर्व

Examination October 2020

27 काव्यमिमीतीत भाषिक बंधने तोडून चालत नाही हे मत कोणाचे?

(A)फ्रॉइड

(B)टी.एस. एलियट

(C)अॅरीस्टॉटल

(D)मरे कायगर

28 कार्लमार्क्सने खालीलपैकी कोणते सूत्र आपल्या विचारसरणीत स्वीकारले?

(A)कलेसाठी कला

(B)जीवनासाठी कला

(C)जीवन आणि कलेसाठी कला

(D)यापैकी नाही

29 मार्क्सवादी विचारवंत कोणत्या साहित्यावर टीका करतात?

(A)जीवनवादी साहित्य

(B)वैचारिक साहित्य

(C)रोमॅंटिक साहित्य

(D)प्रादेशिक साहित्य

30 खालीलपैकी कोणत्या भारतीय साहित्यकावर कार्ल मार्क्सच्या विचारांचा प्रभाव जाणवतो.

(A)उत्तम बंडू तुपे

(B)ना.सी. फडके

(C)वि.वा. शिरवाडकर

(D)अण्णा भाऊ साठे