Time: One Hour

Examination October 2020

B.A. T.Y. (Sem-VI)

1128 Home Science - XIIIFundamentals of Art & Design

Max. Marks: 25

Instructions Solve any 25 questions from Q.1 to Q.30 Design is that which is suitable for the purpose for which the article is made, benefitting the material used and the process by which is made". ज्या विशिष्ट उद्देशाने किंवा ज्या कार्यासाठी एखादी वस्तु तयार केली असेल व त्या उद्देशाला अनुरुप अश्या साहित्याचा वापर करून सौंदर्यात्मक व कार्यात्मक बांधणी म्हणजे त्या वस्तुचे ---डिझाईन होय. (A)Structural (B)Decorative (C)Geometric (D)Artistic सजावटीय भौमितीक रचनात्मक കതിലക 2 The design of any object should be its purpose कोणत्याही वस्तूचे डिझाईन त्याच्या उद्देशाला ----- असे असावे. (B)suitable to (C)replica of (D)Certified by (A)according to अनसरून अनरूप प्रतिरूप प्रमाणित 3 A design that enhances the beauty of an object is called a एखाद्या वस्तूच्या सौंदर्यात भर टाकणाऱ्या डिझाईनला-----डिझाईन असे म्हणतात. (A)Structural (B)Geometrical (C)Decorative (D)Fictional रचनात्मक भमितीय सजावटीय काल्पनिक 4 _____ is perceived through vertical lines. उभ्या रेषा मधुन --- चा बोध होतो. (B)Height (C)Width (D)Height & Length (A)Length लांबी उंची रुंदी उंची व लांबी 5 The use of can create visual illusions ---- वापराने दृष्टीभ्रम निर्माण करता येतात. (D)Patterns (A)Forms (B)Lines (C)space आकाराच्या रेषाच्या अवकाशाच्या नमुन्याच्या __ lines seem to increase height. ---- रेषांमळे उंची वाढल्याचा भास होतो (A)Horizontal (B)Vertical (C)Oblique (D)Straight आडव्या तिरप्या उभ्या सरळ 7 _____ is indicated by horizontal lines. आडव्या रेषा मधून ---- दर्शवली जाते. (A)Flexibility (B)Activity (C)Stability (D)Ambiguity क्रियाशीलता स्थिरता चंचलता उभयता 8 The curve signifies वऋरेषा -- द्योतक आहे. (A)Flexibility (B)Gracefulness (C)Mindfulness (D)All of the above. वरील सर्व लविकता डोलदारपणा दिमाखदारपणा 9 Rhythm can be created due to lines ---- रेषे मुळे लय साधता येते. (A)Zig Zag (B)Curved (C)Whirlpool (D)Thorny नागमोडी वक्राकार निरंतर काटेरी shapes indicate stability. ---- आकार स्थिरता दर्शवितात. (A)Triangle (B)Circle (D)Geometrical (C)Square त्रिकोणीय गोल षटकोन भौमितीय 11 _____ are examples of angular shapes. ---- ही कोण युक्त आकाराची उदाहरणे आहेत (A)Triangle (C)Rectangle (D)Hexagon (B)Square त्रिकोण चौकोन आयात षटकोन 12 When one touches a surface, one becomes aware of its एखाद्या पृष्ठभागाला स्पर्श करतो, तेव्हा त्याच्या ____ प्रत्यक्ष जाणीव होते. (A)Quantity (B)Balance (C)Texture (D)All of the above प्रमाणाची संतुलनाची पोताची वरील सर्वांची ___ makes this world visible. --- मुळेच हे जग दृश्यमान झाले आहे. (A)Sun (B)Moon (C)Light (D)All of the above वरील सर्व चंद्रा सुर्या प्रकाश

Examination October 2020

	emptiness, void or interval between the	nings.	
एखाद्या रचनेतील मोकळी जा	ागा किंवा पोकळी म्हणजे होय.		
(A)Light	(B)Space	(C)Imagination	(D)Proportion
प्रकाश	अवकाश	कल्पना	प्रमाणबद्धता
15 Imagination is a			
कल्पना ही एक पातळीवरी	ल प्रक्रिया आहे		
(A)Mental	(B)Emotional	(C)Physical	(D)All of the above
मानसिक	भावनिक	शारीकि	वरील सर्व
16 The term refers t	o any sort of extrinsic surface enrichm	nent and apllies to both 2 dimentional and	d 3 dimentional objects.
एखाद्या वस्तूचा बाह्य दर्शनी '	पृष्ठभाग सुशोभित करण्यासाठी जी रचना केली	ो जाते त्याला म्हणतात	
(A)Pattern	(B)Color	(C)Shape	(D)Art
नमुना	रंग	आकार	कला
17 is defined as the	selection and arrangement of consiste	ent ideas and objects.	
सुसंगत कल्पना व वस्तूची नि	वड करून मांडणी करणे म्हणजे होय.		
(A)Proportion	(B)Balance	(C)Harmony	(D)Rhythm
प्रमाण	संतुलन	संगती	लय
18 is the law of relat	tionship which demands that all space	division be pleasingly related to each ot	her and to the whole.
हा संबंधाचा एक नियम अ	सून त्यानुसार एका जागेची विभागणी आकर्षक	पद्धतीने करून ती परस्परांमध्ये तसेच एकमेकांशी	। संपूर्णपणे संबंधित असते.
(A)Proportion	(B)Harmony	(C)Balance	(D)Emphasis
प्रमाण	संगती	. , संतुलन	प्राधान्य
19 is a rest of repo	ose.		
म्हणजे विश्वाम किंवा आरा			
(A)Harmony	(B)Proportion	(C)Balance	(D)Rhythm
संगती	प्रमाण	संतुलन	(<u>-</u>), लय
20 There are mainly		113/11	(14
संतुलनाचे मुख्यतः प्रकार			
(A)2	(B)3	(C)4	(D)5
र ५५ दोन	तीन वीन	चार	पाच
21 may be defined a		٦١٠	114
म्हणजे एक प्रकारची हाल			
•	· ·	(C)Speed	(D)Dhythm
(A)Balance	(B)Proportion	(C)Speed गती	(D)Rhythm
संतुलन	प्रमाण	गता	लय
22 is formed by mi			
लाल + निळा मिसळून रंग त	· ·	(0)0	(D)DI : I O
(A)Brown	(B)Purple	(C)Grey	(D)Bluish Grey
तपिकरी	जॉभळा	करडा	निळसर करडा
	rple combine to form other color	rs.	
·	गाच्या मिश्रणाने इतर रंग तयार होतात.		
(A)3	(B)4	(C)5	(D)6
तीन	चार	पाच	सहा
	hese are the three basic colors.		
लाल, पिवळा हे तीन पाय	भूत रंग आहेत.		
(A)Green	(B)Blue	(C)black black	(D)White
हिरवा	निळा	काळा	पांढरा
	o categories according to Pran	g's color system.	
प्रंगच्या रंग प्रणालीनुसार रंगा	ाचे वर्गीकरणश्रेणीत केले आहे.		
(A)2	(B)3	(C)4	(D)5
26 Colors are heat s	sensor colors.		
रंग उष्ण संवेदक रंग असर	तात.		
(A)6	(B)5	(C)4	(D)3
27 Black and white are	colors.		
काळा व पांढरा हे रंग आहे	इत.		
(A)Complimentary	(B)Opposite	(C)Neutra	(D)Natura
पूरक	विरोधी	तटस्थ	नैसर्गिक
**	ower stalks and branches to the desired	d size.	
	। आकारात बसवण्यासाठी या साधनांचा उप		
(A)Scissors	(B)Blade	(C)Pin Holder	(D)All of the Above
कात्री	ब्लेड	पिन होल्डर	वरील सर्व
		` `	

Examination October 2020

29 are selected ac	cording to the size of the floral arrang	ement.	
पुष्प रचनेच्या आकारानुसार	निवड केली जाते		
(A)Flowers	(B)Leaves	(C)Vases	(D)Pin holders
फुलांची	पानां ची	पुष्पपात्राची	पिन होल्डरची
30 The state of is t	the birthplace of cultural and traditiona	al rangoli.	
सांस्कृतिक- पारंपरिक रांगोर्व	धेचे उगमस्थान राज्य आहे.		
(A)Maharastra	(B)Kerala	(C)Karnataka	(D)Chattisgarh
महाराष्ट्र	केरळ	कर्नाटक	छत्तीसगढ