

Time: One Hour

Max. Marks: 25

Instructions :

Solve any 25 questions from Q1 to Q30.

- 1 अलंकार संप्रदाय के प्रवर्तक का नाम बताइए?  
(A)केशव (B)जयदेव (C)आचार्य भामह (D)आचार्य कुंतक
- 2 उपमेय में उपमान की संभावना होने पर कौन-सा अलंकार होता है?  
(A)उपमा (B)रूपक (C)उत्प्रेक्षा (D)संदेह
- 3 अलंकार के भेद कितने हैं?  
(A)२ (B)३ (C)४ (D)५
- 4 यमक कौनसा अलंकार है?  
(A)शब्द अलंकार (B)अर्थालंकार (C)उभयालंकार (D)उपमालंकार
- 5 जहाँ कोई शब्द एक से अधिक बार प्रयुक्त हो और उसके अर्थ अलग अलग हो कौनसा अलंकार है।  
(A)उपमा (B)रूपक (C)श्लेष (D)यमक
- 6 छंद के प्रमुख भेद कितने हैं?  
(A)१ (B)२ (C)३ (D)४
- 7 मात्रिक छंदों की संख्या कितनी है?  
(A)५ (B)७ (C)९ (D)१०
- 8 वार्णिक छंदों की संख्या कितनी है?  
(A)३ (B)५ (C)८ (D)९
- 9 सवैया किस छंद के अंतर्गत आता है?  
(A)मात्रिक छंद (B)वार्णिक छंद (C)रोला (D)छप्पय
- 10 चौपाई किस छंद में आता है?  
(A)वार्णिक छंद (B)मात्रिक छंद (C)सोरठा (D)सवैया
- 11 गद्य की विधाएँ कितनी हैं?  
(A)८ (B)६ (C)१० (D)१२
- 12 नाटक कौनसी विधा है?  
(A)दृश्य काव्य (B)श्रव्य काव्य (C)गद्य (D)पद्य
- 13 ललित निबंध कौनसी विधा में आता है?  
(A)गद्य विद्या (B)पद्य विद्या (C)कहानी (D)कविता
- 14 हिंदी नाटक को विकास क्रम किस लेखक की रचना से प्रारंभ हुआ है?  
(A)उपेंद्र नाथ अशक (B)जय शंकर प्रसाद (C)धर्मवीर भारती (D)भारतेन्दु हरिश्चंद्र
- 15 महाकाव्य किस विधा में आता है?  
(A)पद्य (B)गद्य (C)दृश्य (D)श्रव्य
- 16 संस्मरण तथा रेखाचित्र के लिए किस पत्र का रेखाचित्र विशेषांक प्रसिद्ध था?  
(A)हंस (B)जागरण (C)माधुरी (D)विभा
- 17 हिंदी में रिपोताज लेखन की परंपरा की शुरुवात किससे मानी जाती है?  
(A)निर्मल वर्मा (B)शिवदान सिंह चौहान (C)प्रभाकर माचवे (D)आज्ञेय
- 18 हिंदी साहित्य के पहला रिपोताज लेखक किसे माना जाता है?  
(A)लक्ष्मीपूरा (B)शिवदान सिंह चौहान (C)राम विलास शर्मा (D)सर्वेश्वर
- 19 आधुनिक हिंदी साहित्य की पहली आत्मकथा के लेखक कौन हैं?  
(A)बाबु श्यामसुंदर दास (B)सत्येंद्र सत्यार्थी (C)अज्ञेय (D)निराला
- 20 हिंदी कहानी का विकास कब से माना जाता है?  
(A)१८५० (B)१८९० (C)१८८० (D)१९००

## Examination October 2020

21 शिक्षादान किसकी एकाकी है?

- (A) राधाचरण गोस्वामी (B) बालकृष्ण भट्ट (C) देवकी नंदन खत्री (D) उग्र
- 22 अतीथ के चल चित्र के रखाचित्रकार कौन है?
- (A) महादेवी वर्मा (B) प. श्रीराम शर्मा (C) रामवृक्ष बेनीपुरी (D) डॉ. नगेंद्र
- 23 साहित्यलोचन कृति के रचयिता कौन है?
- (A) रामचंद्र शुक्ल (B) महावीर प्रसाद द्विवेदी (C) श्यामसुंदर दास (D) लाला भगवान दिन
- 24 शुक्ल जी किस प्रकार के आलोचक हैं?
- (A) रसवादी (B) अलंकारवादी (C) ध्वनीवादी (D) कोई नहीं
- 25 बिहारी और देव नामक आलोचनात्मक कृति किस वर्ग में आयेगी?
- (A) सैध्दांतिक आलोचना (B) ऐतिहासिक आलोचना (C) व्यावहारिक आलोचना (D) तुलनात्मक आलोचना
- 26 रामविलास शर्मा किस वर्ग के आलोचक हैं?
- (A) मनोविश्लेषणवादी (B) प्रयोगवादी (C) प्रगतीवादी (D) इनमें से कोई नहीं
- 27 काव्य में अभीव्यंजनावाद नामक आलोचनात्मक कृति के लेखक कौन हैं?
- (A) लक्ष्मी नारायण सुधांशु (B) गुलाब राय (C) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र (D) गंगा प्रसाद पाण्डे
- 28 रसमीमांसा के रचनाकर कौन हैं?
- (A) डॉ. नगेन्द्र (B) रामविलास शर्मा (C) हजारी प्रसाद द्विवेदी (D) रामचंद्र शुक्ल
- 29 छायावाद का प्रबल समर्थक कौन सा आलोचक है?
- (A) नन्ददुलारे वाजपेयी (B) शिवदानसिंह चौहान (C) हजारी प्रसाद द्विवेदी (D) जैनेन्द्र
- 30 राजाभोज का सपना निबंध किसका है?
- (A) शिवप्रसाद सितारे हिंद (B) महावीर प्रसाद द्विवेदी (C) बालमुकुन्द गुप्त (D) प्रतापनारायण मिश्र