

Total No. of Printed Pages:1

SUBJECT CODE NO:- A-1243
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. S.Y. (Sem-IV) Examination OCT/NOV 2019
Marathi (Opt.) - VII (Adhunik Marathi Vangmayacha Itihas 1800-1920)

[Time: 1:30 Hours]

[Max.Marks:50]

Please check whether you have got the right question paper.

- N.B
१. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
 २. फक्त काळ्या किंवा निळ्या पेनचाच वापर करावा.
 ३. कोणतीही लक्षवेधक खुण किंवा सूचना करण्यास प्रतिबंध आहे.

- प्रश्न.१ सविस्तर उत्तर लिहा. १५
मराठी रंगभूमीचा उदय व विकास तुमच्या शब्दात सविस्तर लिहा.
किंवा
विष्णूदास भावे यांना 'मराठी रंगभूमीचे जनक' म्हटले जाते. सविस्तर लिहा.
- प्रश्न.२ सविस्तर उत्तर लिहा. १५
बालकवींच्या निसर्ग कवितेचे स्वरूप, वैशिष्ट्ये साधार लिहा.
किंवा
आधुनिक कविपंचकाचे काव्य वाङ्मयातील योगदान सविस्तर लिहा.
- प्रश्न.३ खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. १०
१) किलोस्करांच्या नाट्यकर्तृत्वाचे विशेष सांगा.
२) वि.दा.सावरकरांच्या राष्ट्रीय जाणीवेच्या कवितेचा शोध घ्या.
३) १८०० ते १९२० या कालखंडातील आत्मचरित्र वाङ्मयाचे स्वरूप व विशेष लिहा.
४) अक्वेल इंग्रजी कालखंडातील कवितेचे स्वरूप-विशेष लिहा.
- प्रश्न.४ टिपा लिहा. (कोणतेही दोन) १०
१) केशवसुतांची काव्य प्रेरणा
२) गडकऱ्यांचे 'एकच प्याला'
३) खाडिलकरांचे 'कीचकवध'
४) आधुनिक चरित्र वाङ्मय