

Total No. of Printed Pages:1

SUBJECT CODE NO:- A-1229
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. T.Y. (Sem-VI) Examination OCT/NOV 2019
Marathi (Opt.)-XIII Pashchatya Sahitya Vichar

[Time: 1:30 Hours]

[Max.Marks:50]

N.B

Please check whether you have got the right question paper.

- i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- ii) काळ्या किंवा निळ्या पेनचाच वापर करावा.
- iii) कोणतीही लक्षवेधक खुण किंवा सूचना करण्यास प्रतिबंध आहे.

- प्र.१ सविस्तर उत्तर लिहा (कोणतेही एक) १५
- (१) पाश्चात्य विचारवंतांनी सांगितलेल्या साहित्याच्या व्याख्या सांगून साहित्याचे स्वरूप विशद करा.
 - (२) साहित्याच्या निर्मिती प्रक्रिये संदर्भातील कोलरिज आणि सिगमंड फ्रॉइड यांची भूमिका स्पष्ट करा.
- प्र.२ सविस्तर उत्तर लिहा :- [कोणतेही एक] १५
- १) पाश्चात्य अभ्यासकांनी सांगितलेली साहित्याची प्रयोजने विशद करा.
 - २) समीक्षा म्हणजे काय ते सांगून मार्क्सवादी समीक्षा पध्दतीचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- प्र.३ थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) १०
- (१) बांधिलकीची संकल्पना स्पष्ट करा.
 - (२) 'भावना' व 'बुद्धी' ही साहित्याची लक्षणे विशद करा.
 - (३) साहित्याच्या निर्मिती प्रक्रिये संदर्भातील मरे क्रायगर यांची भूमिका स्पष्ट करा.
 - (४) 'प्रचार' व 'उद्बोधन' ही साहित्याची प्रयोजने थोडक्यात लिहा.
- प्र.४ टीपा लिहा. [कोणतेही दोन] १०
- (१) कोर्टहोप
 - (२) कल्पना
 - (३) परात्मतेची संकल्पना
 - (४) कार्ल गुस्ताव युंग