

Total No. of Printed Pages:1

SUBJECT CODE NO:- A-1026**FACULTY OF HUMANITIES, FACULTY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY, FACULTY OF INTER-DISCIPLINARY****B.A./B.Sc./B.S.W S.Y. (Sem-III) Examination Oct/Nov 2019****Marathi (SL) - III****Gadya- Padya & Upyojit Marathi****[Time: Two Hours]****[Max.Marks:50]**

Please check whether you have got the right question paper.

N.B

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) फक्त काळ्या किंवा निळ्या पेनचाच वापर करावा.
- ३) उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात
- ४) कोणतीही लक्षवेधक खुण किंवा सूचना करण्यास प्रतिबंध आहे .

- Q.1 सविस्तर उत्तर लिहा (कोणतेही एक) 15
- १) 'लोकसंस्कृती आणि जागतिकीकरण' या पाठाचे आशय सौंदर्य उलगडून दाखवा.
 - २) 'वही' या कथेची भाषाशैली साधार स्पष्ट करा.
- Q.2 सविस्तर उत्तर लिहा (कोणतेही एक) 15
- १) 'कुणबी माझा !' या कवितेतून शेतकऱ्यांच्या जीवनातील दुःख कसे अभिव्यक्त केले आहे? ते तुमच्या शब्दात लिहा.
 - २) संगणकीय परिभाषेच्या माध्यमातून संत तुकोबारायांचे महानत्व सदानंद सिनगारे यांनी कसे वर्णिलेले आहे? ते साधार स्पष्ट करा.
- Q.3 थोडक्यात उत्तरे लिहा.(कोणतेही दोन) 10
- १) ममताची व्यक्तिरेखा स्पष्ट करा.
 - २) ' निश्चयाचा महामेरू' असे छ. शिवरायांना का संबोधले जाते? ते लिहा.
 - ३) ' अरुंद्र दारातून बाहेर पडताना' या कवितेची भाषाशैली यावर प्रकाश टाका.
 - ४) आदिवासींच्या स्वातंत्र्यासाठी बिरसा मुंडाचे कार्य विशद करा.
- Q.4 सविस्तर उत्तर लिहा (कोणतेही एक) 10
- १) पुस्तक परिचयाचे तंत्र व स्वरूप सांगा.
 - २) परिभाषेची आवश्यकता विशद करा.