

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,  
CHHATRAPATI SAMBAJINAGAR.**



**Circular / Acad Sec./ UG / NEP Curri./ Affiliated Colleges / 2024.**

It is hereby inform to all concerned that, in continuation of the Circular Ref. No./ SU/ UG/ Affi. Colleges/ NEP Curri/ 2023/ 18731-40 Date: 20.10.2023 on the recommendation of Dean of Faculty of Humanities; **the Academic Council at it's Meeting held on 08<sup>th</sup> April, 2024 has accepted the "following Subject wise revised Curriculum at UG Level as per National Education Policy-2020"** run at all concerned affiliated colleges under the Faculty of Humanities.

Sr. No.	UG/PG Course Curriculum Name	Semester
01.	B.A., B.Com., B.Sc. etc. <b>First Year</b> Hons with <b>Research [Marathi]</b>	<b>Ist &amp; IInd</b>
02.	B.A./ B.Com/ B.Sc./BFA/BSW etc. <b>First Year</b> Hons with <b>Research [Hindi]</b>	<b>Ist &amp; IInd</b>
03.	B. A./B.Com/ B.Sc./BFA/BSW etc. <b>First Year</b> Hons with <b>Research [English]</b>	<b>Ist &amp; IInd</b>
04.	B.A., B.Com., B.Sc. etc. <b>First Year</b> Hons with <b>Research [Urdu]</b>	<b>Ist &amp; IInd</b>
05.	B.A./ B.Com/ B.Sc. etc. <b>First Year</b> Hons with <b>Research [Sanskrit]</b>	<b>Ist &amp; IInd</b>
06.	B.A./ B.Com/ B.Sc. etc. <b>First Year</b> Hons with <b>Research [Pali &amp; Buddhism]</b>	<b>Ist &amp; IInd</b>
07.	B.A./ B.Com/ B.Sc. etc. <b>First Year</b> Hons with <b>Research [Arabic]</b>	<b>Ist &amp; IInd</b>
08.	B. A. <b>First Year</b> Hons and Hons with Research <b>[Political Science]</b>	<b>Ist &amp; IInd</b>
09.	B. A. <b>First Year</b> Hons with Research <b>[Sociology]</b>	<b>Ist &amp; IInd</b>
10.	B. A. <b>First Year</b> Hons with Research <b>[Economics]</b>	<b>Ist &amp; IInd</b>
11.	B. A. <b>First Year</b> Hons with Research <b>[Public Administration]</b>	<b>Ist &amp; IInd</b>
12.	B. A. <b>First Year</b> Hons with Research <b>[History]</b>	<b>Ist &amp; IInd</b>
13.	B. A. <b>First Year</b> Hons with Research <b>[Psychology]</b>	<b>Ist &amp; IInd</b>
14.	B. A. <b>First Year</b> Hons with Research <b>[Geography]</b>	<b>Ist &amp; IInd</b>

:: 02 ::

15.	B. A. <b>First Year Hons with Research [Thoughts of Mahatma Phule and Dr. Babasaheb Ambedkar]</b>	Ist & IInd
16.	B.A. <b>First Year Hons with Research [Military Science]</b>	Ist & IInd
17.	B.A. <b>First Year Hons with Research [Islamic Studies]</b>	Ist & IInd
18.	B.A. <b>First Year Hons with Research [Philosophy]</b>	Ist & IInd
19.	B.A., B.Com., B.Sc. etc. (Common for all faculty) <b>First Year CC (Co-curricular Courses) [NCC]</b>	Ist

**This is effective from the Academic Year 2024-25 and Onwards as per appended herewith.**

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University campus,  
Chhatrapati Sambhajanagar-431 004.  
Ref. No. SU/ UG/ Affi.Colleges/  
REV. NEP Curri/ 2024/ 25737-48

}}  
}}  
}}  
}}  
}}

**Deputy Registrar,  
Academic.**

Date: 21.05.2024.

\*\*\*\*\*

**Copy forwarded with compliments to:-**

- 1] **The Principal, all affiliated colleges,**  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Chhatrapati Sambhajanagar.
- 2] **The Director, University Network & Information Centre, UNIC,**  
with **a request to upload this Circular on University Website.**

**Copy to :-**

- 1] **The Director, Board of Examinations & Evaluation,**
- 2] **The Sec. Officer, [Concerned Unit] Exam. Branch,**
- 3] The Section Officer, [Eligibility Unit],
- 4] The Programmer [Computer Unit-1] Examinations,
- 5] The Programmer [ Computer Unit-2] Examinations,
- 6] The In-charge, [E-Suvidha Kendra],
- 7] The Public Relation Officer,
- 8] The Record Keeper,  
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Chhatrapati Sambhajanagar.

--\*\*--

DrK\*210524/-




**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,  
CHHATRAPATI SAMBHAJI NAGAR**

**3 Years B. A./ B.Com. / B.Sc., 4 Year B. A./ B.Com. / B.Sc. (Hons) &  
4 Year B. A./ B.Com. / B.Sc. (Hons with Research) Programme**

**Course Structure**

**Subject: Marathi**

**(Effective from 2024-25)**

  
प्रा.सर्जेराव जिगे  
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ,  
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ.

AS PER NEP 2020

Illustrative Credit distribution structure for three/ four-year Honours/ Honours with Research Degree

Programme with Multiple Entry and Exit options –

(Discipline Specific in Marathi)

Class: B. A./ B.Com. / B.Sc. First Year


Semester: First Semester & Second Semester

Subject: Marathi

Sr. No.	Specification/ type of Papers	First Semester		Total Credits/ Semester
		Paper	Credits	
1	Major Mandatory	DSC-1 साहित्य प्रकाराचा अभ्यास - आधुनिक कविता	2T+ 2P = 4	12
		DSC-2	4	
		DSC-3	4	
2	Major Elective	--	--	--
3	Minor	--	--	--
4	Generic/ Open Elective	GE/OE-1 (Choose any one from Pool /Basket) 1. सौंदर्यमूल्य व भाषिक कौशल्ये (भाग -१ ला)	2	2
5	Vocational Skill Course	VSC-1 (Choose any one from Pool /Basket)	--	--
6	Skill Enhancement Course	SEC-1 (Choose any one from Pool /Basket) 1. समाज माध्यमांवरील लेखन	1T+1P=2	2
7	Ability Enhancement Course	AEC	2	4
8	Value Education Course	VEC-1	---	
9	Indian Knowledge System	IKS	2	
10	On Job Training	--	--	2
11	Field Project	--	--	
12	Community Engagement Project	--	--	
13	Co-curricular Course	CC-1	2	22
14	Research Project	--	--	
Cum. Cr./ Semester		--	22	22
Cum. Cr./Year		--	--	--
<b>Exit option:</b> Award of UG Certificate in Major with 44 credits and an additional 4 credits core NSQF course/ Internship OR Continue with Major and Minor				

Sr. No.	Specification/ type of Papers	Second Semester		Total Credits/ Semester
		Paper	Credits	
1	Major Mandatory	DSC- 4 साहित्य प्रकाराचा अभ्यास ; कथा	2T+2P=4	12
		DSC- 5	4	
		DSC- 6	4	
2	Major Elective	--	--	--
3	Minor	—	—	—
4	Generic/ Open Elective	GE/OE-2 (Choose any one from Pool /Basket) 1. सौंदर्यमूल्य व भाषिक कौशल्य (भाग -२ रा)	2	2
5	Vocational Skill Course	VSC-1 (Choose any one from Pool /Basket) 1. चित्रपट परीक्षण	2	2
6	Skill Enhancement Course	SEC-1 (Choose any one from Pool /Basket)	--	--
7	Ability Enhancement Course	AEC-1 1. जाहिरात लेखन व रोजगारसंधी	2	4
8	Value Education Course	VEC-1	2	
9	Indian Knowledge System	IKS	—	
10	On Job Training	--	--	2
11	Field Project	--	--	
12	Community Engagement Project	--	--	
13	Co-curricular Course	CC-1	2	
14	Research Project	--	--	
Cum. Cr./ Semester		--	22	22
Cum. Cr./Year		--	--	44
<b>Exit option:</b> Award of UG Certificate in Major with <b>44 credits</b> and an additional 4 credits core NSQF course/ Internship OR Continue with Major and Minor				

**Note:** Papers highlighted in red colour are multiple choices

  
 प्रा. स. ज. जिगे  
 अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ,  
 डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर पराठवाळा विद्यापीठ,



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर

(Major - Marathi - Mandatory) - Level -4.5

DSC-1 (सत्र -१ ले)

श्रेयांक-४ (अध्यापन २- प्रात्यक्षिक २)

अभ्यासपत्रिका -१ ली

तासिका-६०

साहित्य प्रकाराचा अभ्यास - आधुनिक कविता

उद्दिष्टे -

- १) आधुनिक कवितेचे स्वरूप समजून घेता येईल.
- २) आधुनिक कवितेच्या प्रकारांचे आकलन होण्यास मदत होईल.
- ३) निवडक आधुनिक कवितेतील आशयसूत्र व भाषा यातील विविध घटकांचा उलगडा करता येईल.
- ४) निवडक आधुनिक कवितेतील जाणिवा समजून घेता येतील.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तासिका
१.	कवितेचे स्वरूप - विशेष	१) अर्थ व व्याख्या २) कवितेचे स्वरूप - विशेष ३) कवितेची परंपरा व प्रकार	०.५	०७
२.	निवडक कवी	१) गोविंदाग्रज १) प्रेम आणि मरण २) एकच मागणें ३) एखाद्याचें नशीब २) कुसुमाग्रज १) कोलंबसाचे गर्वगीत २) पृथ्वीचे प्रेमगीत ३) क्रांतीचा - जय जयकार ३) ग. ह. पाटील १) देव २) आजोळाकडे ... ३) पाखरांची शाळा	०.८	१२
३.	निवडक कवी	१) सुरेश भट १) रंग माझा वेगळा २) आकाश उजळले होते ! ३) बरे नाही ! २) वामनदादा कर्डक १) माणसा इथे मी २) तुफानातले दिवे ... ३) सांगू किती मी दादा...	०.७	११

		३) प्रभा गणोरकर १) काजळतीज २) तू नसताना तुझ्याशी केलेला एक पर्यावरणविषयक संवाद		
४.	प्रात्यक्षिक	अ) कविता संकलन ब) कविता रसग्रहण	०९	१५
		क) कविता सादरीकरण ड) स्वलेखन ( काव्यनिर्मिती )	०९	१५

**संदर्भ ग्रंथ :**

१. काव्यशिल्प - संपादन , मराठी अभ्यास मंडळ
२. प्रदक्षिणा - खंड दुसरा - कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
३. अ.ना. देशपांडे - आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - खंड पहिला व दुसरा, व्हीनस प्रकाशन, पुणे
४. डॉ. सुधीर रसाळ - कविता आणि प्रतिमा - मौज प्रकाशन, मुंबई
५. प्राचार्य, डॉ. वसंत बिरादार - आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - कैलाश पब्लिकेशन, औरंगाबाद
६. जोशी प्र.न.- मराठी वाङ्मयाचा विवेचक अभ्यास, प्रसाद प्रकाशन , पुणे
७. जोग रा. श्री. (संपा.) - मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड - ५, भाग-१, म.सा.प., पुणे

  
 प्रा.सज्जेश्वर जिने  
 अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ,  
 डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर

Generic / OE - 1

सत्र - १ ले

(Level - 4.5)

(Generic / OE -Marathi)

श्रेयांक - २

अभ्यासपत्रिका - १ ली

तासिका - ३०

सौंदर्यमूल्य व भाषिक कौशल्ये - भाग १ ला


उद्दिष्टे -

१. निवडक कलाकृतीचा अभ्यास करण्यास मदत होईल .
२. निवडक कलाकृतीच्या माध्यमातून सौंदर्यमूल्य उलगडून दाखवता येईल.
३. भाषिक कौशल्याच्या दृष्टीने क्षमता विकसित होण्यास मदत होईल.
४. वक्तृत्वाच्या माध्यमातून रोजगारनिर्मिती या अनुषंगाने विचार करता येईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तासिका
1.	निवडक कथा	१. पुरी हौस फिटली - हरिभाऊ आपटे २. तिरकूट - आनंद यादव ३. स्मशानातील सोनं - अण्णाभाऊ साठे ४. साक्षी - छाया महाजन	१	१५
2.	वक्तृत्व कला तंत्र व उपयोजन	१. वक्तृत्व कला स्वरूप विशेष व परंपरा २. प्रभावी वक्तृत्वासाठी वक्त्याचे गुण ३. वक्तृत्व तंत्र, निरीक्षण व उपयोजन	१	१५

संदर्भ ग्रंथ :

- १) साहित्यसौंदर्य - मराठी अभ्यास मंडळ तत्व
- २) सारंग टाकळकर - उत्कृष्ट वक्ता व्हा !
- ३) रवींद्र देसाई - प्रभावी भाषणकला
- ४) आचार्य जयप्रकाश बागडे - सभेत कसे बोलावे?
- ५) माधव गडकरी - सभेत कसे बोलावे

  
प्रा.सर्जेशव जिगे  
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ,  
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,





डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर

SEC-1

सत्र - १ ले

(Level - 4.5)

(Skill Enhancement course -Marathi) (Basket मधील दोन पर्यायापैकी एक)

श्रेयांक - २ (अध्यापन १- प्रात्यक्षिक १)

अभ्यासपत्रिका - १ ली

तासिका - ३०

समाज माध्यमांवरील लेखन

उद्दिष्टे -

१. समाज माध्यमांचा परिचय करून घेण्यास मदत होईल.
२. समाज माध्यमांवरील लेखनाचे तंत्र व कौशल्य आत्मसात करण्यास मदत होईल.
३. समाज माध्यमांवरील लेखन व त्यातून रोजगारनिर्मिती या विषयीचे ज्ञान मिळविण्यास मदत होईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तासिका
१.	समाज माध्यमांचा परिचय	१. फेसबुक - व्हॉट्सअप, ट्विटर, ब्लॉग, वेबसाईट, ई-मेल, चॅट जीपीटी, ए.आय . (AI), संकेतस्थळे २. युट्युब, इन्स्टाग्राम, टेलिग्राम, ई-कॉमर्स, ई-बुक ३. वेबपोर्टल, वेबसिरिज, क्लाऊड मिटिंग	०.३	०५
२.	समाज माध्यमांवरील दर्जेदार लेखन	१. विश्वासाहता २. आशयघनता ३. प्रभावी भाषेचा वापर	०.३	०५
३.	रोजगाराच्या संधी	१. अॅडसेन्स (युट्युब, ब्लॉग) २. ऑडिओ बुक्स ३. कंटेंट रायटिंग	०.४	०५
४.	प्रात्यक्षिक	अ) प्रत्यक्ष ब्लॉग लेखन ब) युट्युबकरिता व्हिडिओ निर्मिती क) ऑडिओ बुक्स रेकॉर्डिंग व अपलोडिंग ड) इतर समाज माध्यमांकरिता प्रभावी लेखन व व्हिडिओ निर्मिती	०.५ ०.५	०८ ०७

संदर्भ ग्रंथ :

१. समाज माध्यमांवरील लेखन कौशल्य - मराठी अभ्यास मंडळ
२. अच्युत गोडबोले- आर्टिफिशियल इंटेलिजन्स'
३. कोलते एस.एम. - माहिती तंत्रज्ञान आणि व्यावसायिक माहिती कार्यपद्धती
४. बोंबडे सुहासकुमार - मराठी भाषा : उपयोजन व सर्जन
५. मोहन आपटे - इंटरनेट : एक कल्पवृक्ष

**Second Semester**

सत्र २ रे



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर

(Major - Marathi - Mandatory) - Level - 4.5

DSC- 4 सत्र -२ रे

श्रेयांक - ४ (अध्यापन २- प्रात्यक्षिक २)

अभ्यासपत्रिका - २ री

तासिका - ६०

साहित्य प्रकाराचा अभ्यास : कथा

उद्दिष्टे -

१. कथेचे स्वरूप व घटक समजून घेता येतील.
२. कथेच्या विविध प्रकारांचे आकलन होण्यास मदत होईल.
३. कथेचे आशयसूत्र व भाषा यातील विविध घटकांचा उलगडा करता येईल.
४. कथेच्या कथानकाची जडणघडण घटना प्रसंगाच्या आधारे कशी होते ते समजून घेता येईल.
५. कथेतील जाणवा समजून घेता येईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	कथेचे स्वरूप - विशेष	१. अर्थ व व्याख्या २. कथेचे स्वरूप - विशेष ३. कथेची परंपरा व प्रकार	०.५	०७
२	निवडक कथा	१) बेगम सकीना ! - बी. रघुनाथ २) भुताचा जन्म - द.मा.मिरासदार ३) खासदारांची जनसेवा - शंकर पाटील ४) लाल चिखल - भास्कर चंदनशिव ५) होरपळ - योगीराज वाघमारे	०.८	१२
३	निवडक कथा	१) डीळ - गणेश आवटे २) काळीज विकल्याची गोष्ट - आप्पासाहेब खोत ३) मिरगाचा कोप - राजेंद्र गहाळ ४) टिकली - नीता गद्रे ५) आसरामावशी - संतोष तांबे	०.७	११
४	प्रात्यक्षिक	१. कथा संकलन	०१	१५
		२. कथा रसग्रहण		
		३. कथा सादरीकरण	०१	१५
		४. कथा (कथानिर्मिती)		

संदर्भग्रंथ :

१. कथाशिल्प - संपादन, मराठी अभ्यास मंडळ
२. अदवंत म. ना. - मराठी कथा साहित्य एक आलेख - नेहाल प्रकाशन, पुणे
३. शेवडे इंदुमती - मराठी कथा उदगम आणि विकास - सोमय्या पब्लिकेशन, मुंबई
४. गाडगीळ गंगाधर - पाण्यावरची अक्षरे - सुविचार प्रकाशन, पुणे
५. जोशी सुधा - कथा : संकल्पना आणि समीक्षा - मौज प्रकाशन, मुंबई



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर  
Generic / OE - 2 सत्र - २ रे (Level - 4.5)

श्रेयांक - २

( Generic / OE -Marathi )

अभ्यासपत्रिका - २ री

तासिका -३०

सौंदर्यमूल्य व भाषिक कौशल्ये - भाग २ रा

उद्दिष्टे -

१. निवडक कलाकृतीचा अभ्यास करण्यास मदत होईल .
२. निवडक कलाकृतीच्या माध्यमातून सौंदर्यमूल्य उलगडून दाखवता येईल.
३. साहित्य कलाकृतीतील जीवनमूल्य आत्मसात होण्यास मदत होईल.
४. जाहिरातीचे तंत्र व कौशल्य आत्मसात करता येतील.
५. रोजगाराभिमुखतेच्या दृष्टिकोनातून जाहिरात लेखनाचे महत्त्व प्रतिपादन करता येईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तासिका
१.	निवडक कविता	१. औदुंबर - बालकवी २. माणूस - बहिणाबाई चौधरी ३. साठीचा गझल - विं.दा.करंदीकर ४. तोच चंद्रमा - शांता शेळके ५. तुझ्या नजरेतलं आभाळ - भरतकुमार गायकवाड ६. शेतकरी राजा - अनंत मुंडे	१	१५
२.	सूत्रसंचालन व रोजगार संधी	१. सूत्रसंचालन एक कला २. सूत्रसंचालकासाठी आवश्यक गुण ३. सूत्रसंचालन व रोजगार संधी	१	१५

संदर्भ ग्रंथ :

१. साहित्यसौंदर्य - मराठी अभ्यास मंडळ
२. सारंग टाकळकर - उत्कृष्ट सूत्रसंचालन
३. संपा.डॉ.स्नेहल तावरे - व्यावहारिक मराठी
४. मेघना वसंत बाहोकार - सूत्रसंचालन एक प्रभावी कला
५. डॉ.ल.रा.नसिराबादकर - व्यावहारिक मराठी

  
प्रा.सर्जराव जिणे  
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ,  
डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ.



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर

VSC-1 सत्र - २ रे (Level - 4.5)  
(Vocational skill course -Marathi) (Basket मधील दोन पर्यायापैकी एक)  
श्रेयांक - २ अभ्यासपत्रिका - १ ली तासिका -३०  
चित्रपट परीक्षण

उद्दिष्टे -

१. चित्रपटाचे वाङ्मयीन मूल्य लक्षात घेता येईल.
२. चित्रपटाचे नाट्यमूल्य व चित्रपटमूल्य यावर प्रकाश टाकता येईल.
३. चित्रपट परीक्षणाचे तंत्र व कौशल्य अवगत होण्यास मदत होईल.
४. प्राप्त कौशल्याच्या आधारे विद्यार्थ्यांना रोजगाराभिमुख बनवता येईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तासिका
१.	चित्रपटाचे वाङ्मयीन मूल्य	१. कथानक, पात्रसृष्टी, रचनासौष्टव २. वातावरण निर्मिती व प्रसंगवर्णन ३. रसाविष्कार, भाषासौष्टव	०.६	१०
२.	चित्रपटाचे नाट्य मूल्य व चित्रपट मूल्य	१. अभिनय, नेपथ्य, संवाद,वेशभूषा (नाट्यमूल्य) २. कॅमेरा व कॅमेऱ्याचे अँगल (चित्रपटमूल्य) ३. पार्श्वसंगीत व गीत (चित्रपटमूल्य)	०.७	१०
३.	निवडक चित्रपटाचे परीक्षण	१. एलिझाबेथ एकादशी २. तानी ३. पळशीची P.T. ४. आनंदाचे अंकगणित (वरील सर्व मराठी चित्रपट पाहून परीक्षण करणे अभिप्रेत)	०.७	१०

संदर्भ ग्रंथ :

- १) चित्रपट मीमांसा - संपादन मराठी अभ्यास मंडळ
- २) ओझा अनुपम - भारतीय सिने सिद्धांत
- ३) डहाके वसंत आबाजी - दृश्यकला आणि साहित्य
- ४) प्रसाद रवींद्र ठाकूर - माध्यमांतर कादंबरी आणि चित्रपट
- ५) श्रीपाद जोशी - संवादशास्त्र
- ६) केशव तुपे - माध्यमांची भाषा आणि लेखनकौशल्य



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर

AEC- 1

सत्र -२ ले

(Level - 4.5)

(Ability Enhancement course -Marathi)

श्रेयांक - २

अभ्यासपत्रिका - १ ली

तासिका -३०

जाहिरात लेखन व रोजगारसंधी

उद्दिष्टे -

१. जाहिरातीचे स्वरूप लक्षात घेण्यास मदत होईल .
२. जाहिरातीचे तंत्र समजून घेण्यास मदत होईल .
३. जाहिरातीचे प्रकार सांगता येतील .
४. जाहिरात लेखन कौशल्य आत्मसात करून रोजगार मिळविण्यास उपयुक्त होईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तासिका
१.	जाहिरात स्वरूप - प्रक्रिया	१. जाहिरात - अर्थ व व्याख्या २. जाहिरातीचे स्वरूप ३. जाहिरातीचे विविध घटक	०.६	१०
२.	जाहिरात रचनातंत्र व प्रकार	१. जाहिरातीचे तंत्र व कला २. जाहिरातीची भाषा ३. जाहिरातीचे प्रकार	०.७	१०
३.	जाहिरात माध्यमे व रोजगारसंधी	१. मुद्रितमाध्यम ,आकाशवाणी व दूरदर्शन २. गुगल , युट्युब व अन्य ३. जाहिराती व रोजगारसंधी	०.७	१०

संदर्भ ग्रंथ :

१. जाहिरात विश्व - संपादन , मराठी अभ्यास मंडळ
२. व्यावहारिक मराठी - संपादक डॉ. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन, पुणे
३. जाहिरातीचे जग - यशोदा भागवत, मौज, मुंबई.
४. व्यावहारिक मराठी - डॉ. ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर .

Name of Course (Subject): Marathi

Programme Specific Outcome (PSO):

On completion of the 03/ 04 years Degree in Marathi students will be able to:

- PSO 1. मराठी भाषेचे ज्ञान व प्रभुत्व - प्राप्ती.
- PSO 2. भाषिक आविष्काराच्या विविध पद्धतीचे आकलन .
- PSO.3 संशोधनात्मक दृष्टीचा विकास .
- PSO.4. निर्दोष लेखन कौशल्य प्राप्ती.
- PSO.5. व्यावसायिक कौशल्य प्राप्ती.
- PSO.6. सामाजिक संवेदनशीलता व मूल्य वृद्धी.
- PSO.7. सृजनात्मक लेखनाचे बहुआयामी पैलू ज्ञात .
- PSO.8. महाराष्ट्रीयन समाज संस्कृती व भाषिक संस्कृतीचे आकलन .
- PSO.9. विविध स्पर्धा परीक्षेसाठीचे ज्ञान व कौशल्य प्राप्ती.
- PSO.10. पायाभूत भाषिक कौशल्यांचा विकास .
- PSO.11. मराठवाडा : भाषिक, साहित्यिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक आदींचे आकलन .

**ABBREVIATION:**

**Major** – Comprising Mandatory and Elective (Minimum 50% of total credits corresponding to 3 or 4 year UG degree)

**Minor** – Minor subjects may be from different disciplines of the same faculty of DSC Major (Core) or from different faculty altogether

**OE** – Open Elective (Choose any one from Pool/Basket of Courses from same discipline or faculty /other discipline or faculty) Faculty wise baskets of OE shall be prepared by the University

**VSC** – Vocational Skill Course (Choose any one from pool of Major) including hands on training corresponding to the Major and / or Minor Subject

**SEC** – Skill Enhancement Course (Choose any one from pool / basket skill courses approved by university)

**AEC** – Ability Enhancement Course (Two of 2+2 credits of English & Two 2+2 of Modern Indian Languages)

**VEC** – Value Education Course (such as understanding India, Environment Science/Education, and Digital and Technological Solutions)

**IKS** – Indian Knowledge System (Major Specific IKS included under Major approved by university)

**OJT** – On Job Training

**FP** – Field Project (corresponding to the Major (Core) Subject)


**CEP** – Community Engagement Project (corresponding to the Major (Core) Subject)

**CC** – Co-Curricular Courses (such as Health and Wellness, Yoga education Sports and fitness, Cultural Activities, NSS/NCC and Fine /Applied/Visual/Performing Arts)

**RP** – Research Project (corresponding to the Major (Core) Subject)

**MIL** – Modern Indian Languages

**Internship/Apprenticeship** - (corresponding to the Major (Core) Subject)

  
प्रा. सज्जेश्वर जिने  
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ,  
डॉ. बाबासाहेब जगिंदकर मराठवाडा विद्यापीठ,



B. A./ B.Com. / B.Sc. Semester – I

Subject: Marathi

Discipline Specific Course (DSC)

The course -----in I semester has ----- course (Paper I & II) for --  
---- credits: Each course has ----- credits. Both the papers are compulsory. Details of the courses are as under.

Course No.-1 (Paper No. 1)

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course01	DSCC	Theory	----	----	----	----	----	----	----

Course No.1 (Course -I): Title of the Course (Course-I): -----

Course Outcome (CO):


After completion of course (No.1), students will be able to:

- CO 1 : साहित्यातील सीदर्यदृष्टी अवगत
- CO 2: सामाजिक संवेदनशीलता व मूल्य संस्करण
- CO 3: व्यावसायाभिमुख कौशल्ये व इतर कौशल्ये विकसित

Syllabus- Course 1: Title- -----	Total Hrs: 45
Unit-I	15 hrs
Chapter -1 -----	
Chapter- 2 -----	
Chapter-3 -----	
Unit-II	15 hrs
Chapter-4 -----	
Chapter-5 -----	
Chapter-6 -----	
Unit-III	15 hrs
Chapter-7 -----	
Chapter-8 -----	
Chapter-9 -----	

**Books Recommended: (अधिक वाचनासाठी संदर्भ ग्रंथ)**

१. संपा. डॉ. व. दि. कुलकर्णी - साहित्यचिंतन, मुंबई विद्यापीठ, मुंबई १९८३.
२. डॉ. रा. शं. वाळिंबे - मराठी वाङ्मयेतिहासाची प्रस्तावना, विदर्भ मराठवाडा बुक कंपनी, पुणे- १९७३
३. बाळकृष्ण कवठेकर - महाराष्ट्रातील ग्रामीण व दलित चळवळी आणि मराठी साहित्य, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे १९८५.
४. गो. म. कुलकर्णी - 'खंडणमंडण' (आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास) पॉप्युलर, मुंबई १९६८.
५. संपा. वसंत जोशी - भाषा व साहित्य संशोधन (विशिष्ट कालखंडाचा अभ्यास. प्रा. गो. म. कुलकर्णी) महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे १९८१.
६. प्रा. वा. ल. कुलकर्णी - साहित्य-शोध आणि बोध (ललित साहित्याची प्रकृती आणि वाङ्मयेतिहासलेखनाच्या समस्या) पॉप्युलर, मुंबई १९६७.
७. वा. ल. कुलकर्णी - साहित्य, स्वरूप आणि समीक्षा(वाङ्मयेतिहास लेखन आणि अभ्यापन) पॉप्युलर, मुंबई १९७५.
८. गं.प्रा.मोघाध्ये- वाङ्मयविचार- (वाङ्मयेतिहास काही समस्या) व्हीनिस, पुणे १९६८.
९. रा. श्री. जोग - मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खंड चौथा, दुसरी आवृत्ती.) महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे १९७३.
१०. अ. ना. देशपांडे - आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, व्हीनिस, पुणे १९७४.
११. दु.का.संत - वाङ्मयीन विद्वता - (वाङ्मयेतिहास स्वरूप, समस्या, पद्धती) पुणे विद्यापीठ, पुणे १९७६.
१२. संपा. गोखले, भावे, पाध्ये - साहित्यविचार, (वाङ्मयेतिहासाची रचना, ध्येय, दृष्टिकोन व पद्धती)
१३. संपा. डॉ. दत्तात्रय पुंडे - वाङ्मयेतिहासाची संकल्पना (प्रतिमा प्रकाशन पुणे, १९९४ आ. २री)

  
प्रा. स. ज. ज. ज.  
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ,  
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,