

5) अयोध्या काण्ड की भाषा _____ है।

अ) अंतधि

ब) ब्रज

क) बुंदेली

ड) बघेली

आ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए

- 1) 'पद्मावत' महाकाव्य के रचियेता कौन है?
- 2) 'बिहारी सतसई' के रचियेता कौन है?
- 3) रामचरित मानस का हृदय काण्ड किस काण्ड को कहा गया है?
- 4) रामचरितमानस में अयोध्या काण्ड कितने क्रम में आता है?
- 5) अयोध्या काण्ड की किस सभा को आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने एक अध्यात्मिक घटना की संज्ञा प्रदान की है।

Q2

अ) ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए :

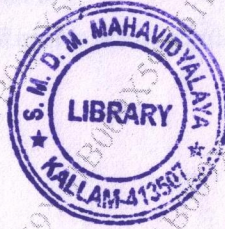
- 1) अति सूधो सनेह को मारग है
जहाँ नेकु सयापन बाँक नहीं।
तहाँ साँचे चलै तजि बापनपौ
झिझकै कपटी जे निसाँक नहीं।।
घनआनंद प्यारे सुजान सुनौ
यहाँ एक ते दूसरों आँक नहीं।
तुम कौन धौ पाती पढ़े हो लला,
मन लेहु पै देहु छटाँक नहीं।।

अथवा

मैया ! मैं नहिं माखन खायो
ख्याल परे ये सखा सबै मिलि मेरें मुख लपटायो।।
देखि तुही छीके पर भाजन,
ऊँचे धरि लटकायो।

हौं जु कहत नान्हे कर अपनौं,
 में कैसें करि पायो।।
 मुख दधि पोछि बुद्धि इक
 कीन्ही दोना पीढि दुरायो।
 डारि साँटि मुसुकाई जशोदा
 स्वामहिं केठ लगायो।।
 बाल - विनोद - मोद मन मोहयौ
 भक्ति - प्रताप दिखायो।
 'सूरदास' जसुमति कौ यह सुख
 सिव विरंचि नहिं पायो ॥१॥

आ) अवागाहि सोक समुद्र सोचहि
 नारि नर ब्याकूल महा।
 हे दोष सकल सरोष बोलहिं
 बाम बिधि कीन्हो कहा।।
 सुर सिध्द तापस जोगिजन
 मुनि देखि दसा बिदेह की।
 तुलसी न समरथु कोउ जो
 तरि सकै सरित सनेह की।।



अथवा

लखनु रामु सिय जाहुँ
 बन भल परिनाम न पोचु।
 गहबरि हिये कह कौसिला
 मोहि भरत कर सोचु।।

Q3 टिप्पणियाँ लिखिए

10

अ) संत नामदेव

अथवा

मलिक मुहम्मद जायसी

आ) राम का राज्याभिषेक

अथवा

चित्रकूट सभा

Q4 1) बिहारी की काव्यगत विशेषताएं लिखिए।

10

अथवा

2) अयोध्या काण्ड में वर्णित राम की चरित्रगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

