Total No. of Printed Pages: 2

S. M. D. M. Library *Tq.Kallam 413507

SUBJECT CODE NO: - ZZ-1617
FACULTY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY
BA / B.Sc / (BCS/IT/BCA-Sci/ Bio_Tech/ Home_Sci/ Non_Conv_Con_Energy/ Auto_Tech/ Work_Tech/ Refr_Air Cond/ Data_Sci)
(CBCGS)(P-2022) F.Y. Sem II
Examination April / May – 2024
Hindi (SL) Paper - II Samanya Hindi - II

[Time: 1:30 Hours] **[Max. Marks: 40]**

Please check whether you have got the right question paper.

S. M. D. M. MAHAVIDYALAYA LIBRARY KALLAM-413507

Q.1 अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए । 5

1) जत्र जाऊँ तत्र बीठल मैला ____________का पद है ?
   अ) संत कबीर   ब) संत नामदेव
   क) मीराबाई   ड) भूषण

2) अयोध्यासिंह उपध्याय 'हरिऔध' के काव्य में____________ बोली का सम्मिश्रण देखने को मिलता है।
   अ) ब्रज और खड़ी बोली   ब) ब्रज और अवधी
   क) ब्रज और उर्दू   ड) ब्रज और मगही

3) राष्ट्र कवि मैथिलीशरण गुप्त को भारत सरकार ने ____________उपाधि से अलंवृत किया था
   अ) भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार   ब) साहित्य अकादमी पुरस्कार
   क) मदन मोहन मालवीय पुरस्कार   ड) पदविभूषण

4) बधाई पत्र, शोकपत्र ____________पत्रलेखन के अंतर्गत आते है।
   अ) निजी   ब) समाजिक
   क) सरकारी   ड) अर्धसरकारी

5) Demi- official letter ____________ पत्रलेखन को कहते है ।
   अ) सरकारी   ब) निजी
   क) व्यवसायिक   ड) अर्धसरकारी

आ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए । 5

1) भूषण किन दो राजाओं के सच्चे प्रशंसक थे?
2) माखनलाल चतुर्वेदी ने किस पारीका का सम्पादन किया है ?

3) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' किस काव्यधारा के कवि है ?
4) पत्रलेखन के कितने भेद है ?
5) संगणक के अनुप्रयोग कितने माने जाते है?

Q.2 ससंदर्भ व्याख्या कीजिए । 5

अ) खड़ा भी लोटा पड़ा भी लोटा
है बैठा और कहीं है लोटा
खुसरो कहे समझ का टोटा।

अथवा

हे री मैं तो प्रेम-दिवानी मेरो दरद न जाणे कोय।
दरद की मारी बन बन डोलूँ बंद मिळलो नहीं कोय

5

आ) चाह नहीं, सम्राटों के शव
पर हे हरि, डाला जाऊँ ।
चाह नहीं, देवों के सिर पर
चढूँ भाग्य पर इढलाएँ ।।

अथवा

श्याम तन, भर बंधा यौवन
नत नयन, प्रिय-कर्म- रत मन,
करती बार-बार प्रहार;
सामने तरु-मानिका अट्टालिका, प्राकार ।

S. M. D. M.Mahavidyalaya Library *Tq.Kallam - 413507*

Q.3 टिप्पणियाँ लिखिए ।

अ) भूषण की काव्य में चित्रित वीर रस । 5

अथवा

अटलबिहारी वाजपेयी : व्यक्तित्व ।

आ) ई-मेल - सामान्य परिचय । 5

अथवा

अशुद्धि शोधन ।

Q.4 'शिक्षा की व्यवस्था' कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए । 10

अथवा

हिंदी शब्द संपदा के भेदों का सौदाहारण सामान्य परिचय दीजिए ।