

Total No. of Printed Pages: 02

SUBJECT CODE NO: - ZZ-1441

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. S.Y. (SEM IV) (CBCGS) (Pattern 2022)

Examination April / May - 2024

Hindi (Optional) Paper - VII Kathetar Gadya Sahitya



[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 40]

Please check whether you have got the right question paper.

N.B

1) सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Q.1

अ) निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

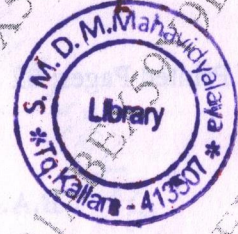
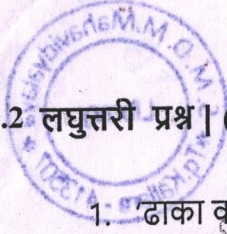
05

1. 'मेजर जलील' कोन से सेक्टर के इंचार्ज थे?  
अ) सेक्टर-6    ब) सेक्टर-4    क) सेक्टर-9    ड) सेक्टर -3
2. कर्नेल उस्मानी कौन-सी रचना के पात्र हैं?  
अ) युद्ध-यात्रा    ब) क्रोध    क) समय    ड) गेहूँ और गुलाब
3. 'नाखून' किसका प्रतिक हैं?  
अ) मानवता    ब) प्रेम    क) पशुता    ड) अहिंसा
4. रामवृक्ष बेनीपुरी का जन्म कब हुआ?  
अ) 1899    ब) 1879    क) 1869    ड) 1889
5. प्रेम की भाषा कैसी है?  
अ) मोन रहित    ब) भाव रहित  
क) शब्द रहित    ड) संवेदना रहित

ब) एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

05

1. युद्ध-यात्रा में कौन-से युद्ध का वर्णन आया है?
2. भारतीय सेना के पूर्वी कमाण्ड का हेडक्वार्टर कहाँ है?
3. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' किस विधा की रचना है?
4. 'क्रोध' निबंध कौन-से निबंध संग्रह में संकलित है?
5. 'नेता नहीं नागरिक चाहिए' किसका निबंध है?



ZZ-1441

Q.2 लघुत्तरी प्रश्न | (शब्द सीमा 60) (केवल दो लिखिए)

10

1. 'ढाका की मुक्ति - कथा' को युद्ध-यात्रा रिपोर्टाज के आधारपर स्पष्ट कीजिए।
2. मनुष्य पशु से किस प्रकार भिन्न है?
3. 'आचरण की सभ्यता' निबंध का मुख्या संदेश क्या है?
4. 'समय' के महत्व को स्पष्ट कीजिए?

Q.3 टिप्पणियाँ लिखिए | (शब्द सीमा 60)  
(केवल दो लिखिए)

10

1. मुक्तिवाहिनी-शांति सेना
2. गेहू की प्रतीकात्मता
3. साहित्य और भाषा
4. नेतागिरी क लोभ

Q.4 दोर्घोत्तरी प्रश्न | ( शब्द सीमा 200 ) (केवल एक लिखिए)

10

1. 'युद्ध-यात्रा' में वर्णित 'युद्ध-स्थिति की विभिषिका को चित्रित कीजिए।
2. 'सामाजिक जीवन में क्रोध की आवश्यकता' 'क्रोध' निबंध के आधारपर स्पष्ट कीजिए।