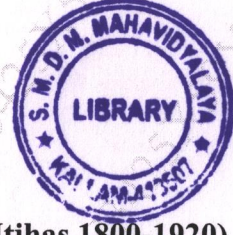


Total No. of Printed Pages:1

SUBJECT CODE NO: - Z-1257
FACULTY OF HUMANITIES
B.A. (PATTERN-2013) (S.Y SEM IV)
Examination April / May - 2024



Marathi (Opt.) - VII (Adhunik Marathi Vangmayacha Itihas 1800-1920)

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 50]

Please check whether you have got the right question paper.

N. B

- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- 2) फक्त काव्या किंवा निव्या पेनचाच वापर करावा.
- 3) कोणतीही लक्षवेधक खुण किंवा सूचना करण्यास प्रतिबंध आहे.

Q.1 खालीलपैकी एका प्रश्नांचे सविस्त उत्तर लिहा

15

क्रांतीकारक कवी म्हणून केशवसुत यांना ओळखले जाते. सविस्तर चर्चा करा,

किंवा

भा.रा. तांबे यांच्या काव्याचा परामर्श घ्या,

Q.2 खालीलपैकी एका प्रश्नांचे सविस्त उत्तर लिहा.

15

गो. ब. देवल यांचे मराठी नाट्यसृष्टीतील योगदान स्पष्ट करा.

किंवा

विष्णुदास भावे यांना मराठी रंगभूमीचे - जनक म्हटले जाते. चर्चा करा.

Q.3 खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

10

- १) मराठीतील ऐतिहासिक नाटकांचा परिचय करून द्या.
- २) कृ. पा. खाडीलकर यांच्या नाटकांची वैशिष्ट्ये सांगा.
- ३) वि.दा. सावरकरांच्या राष्ट्रीय जाणिवेच्या कवितांचा शोध घ्या.
- ४) भाषांतरित आत्मचरित्रांचा थोडक्यात आढावा घ्या.

Q.4 टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन)

10

- १) संगीत सौभद्र
- २) रे. ना. वा. टिळक
- ३) चरित्र लेखन स्वरूप
- ४) बाबा पदमनजी