

Total No. of Printed Pages: 2

**SUBJECT CODE NO: - Z-1329**  
**FACULTY OF HUMANITIES**  
**B.A. (PATTERN-2013) (T.Y SEM VI)**  
**Examination April / May - 2024**

**Home Science - XIII Fundamentals of Art & Design**

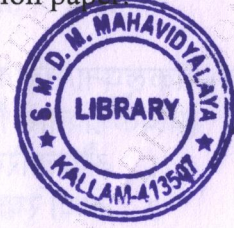
[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks:30]

N. B

Please check whether you have got the right question paper.

- 1) All questions are compulsory.  
सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- 2) Use black and blue pen only.  
फक्त काळ्या व निळ्या पेनचाच वापर करावा.
- 3) Use pencil for diagrams.  
आकृत्यांसाठी पेन्सिलचा वापर करावा.
- 4) Use of any signs, attracting attentions is prohibited  
कोणतीही लक्षवेधक खुण व सूचना करण्यास प्रतिबंध आहे.
- 5) Use of statistical tables & pocket calculator is allowed.  
पॉकेट गणक आणि संख्याशास्त्रीय तक्त्याच्या वापराला परवानगी आहे.



Q1

A. Fill in the blanks (attempt all)

5

1. A.-----line indicates height .
2. There are-----types of colour value.
3. -----is center point of flower arrangement.
4. -----means placing two objects of equal weight on two sides.
5. Rangoli drawn in Rajasthan is known as-----

अ) रिकाम्या जागा भरा. (सर्व अनिवार्य)

1. -----रेषांमधून उंचीचा बोध होतो.
2. रंगमूल्याचे -----प्रकार आहेत.
3. पुष्परचनेचा केंद्रबिंदू म्हणजे -----होय .
4. -----म्हणजे सारख्या वजनाच्या दोन वस्तू दोन बाजूने ठेवणे होय.
5. राजस्थानमधील रांगोळीला -----असे म्हणतात.

B. Answer in a sentence (attempt all)

5

1. Which colours are used for bed room?
2. What is emphasis?
3. Which lines are indicative of activity?
4. In which flower arrangement leaves are less important?
5. Which type of rangoli is drawn by using rice flour?

ब) एका वाक्यात उत्तरे लिहा (सर्व अनिवार्य)

1. शयनकक्षासाठी कोणते रंग वापरतात?
2. प्राधान्य म्हणजे काय?
3. कोणत्या रेषा क्रियाशीलतेचे निदर्शन आहेत?
4. कोणत्या पुष्परचनेत पानांना गौण स्थान असते?

5. तांदळाच्या पिठापासून कोणती रांगोळी रेखाटली जाते?

Q2

A. Explain concepts/terms/units/events (any two)  
(word limitation minimum 60 for each answer)

5

1. Formal Balance
2. Vertical Lines
3. Dry flower arrangement
4. Hue of the colour.

अ) संकल्पना/संज्ञा/घटक/घटना स्पष्ट करा. (कोणतेही दोन)  
(प्रत्येक प्रश्नास किमान ६० शब्द मर्यादा)

1. औपचारिक किंवा समान संतुलन
2. उभ्या रेषा
3. शुष्क पुष्परचना
4. रंगनाम .

B. Attempt in short (any two)

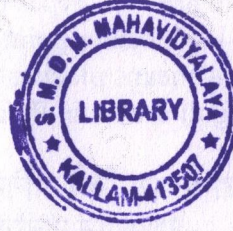
5

(word limitation minimum 60 for each answer)

1. Analogous colour scheme
2. Selection of vases
3. Ways to create Rhythm
4. Cultural importance of Rangoli.

ब) थोडक्यात उत्तरे लिहा (कोणतेही दोन)  
(प्रत्येक प्रश्नास किमान ६० शब्द मर्यादा)

1. समीप रंगयोजना
2. पुष्पपात्राची निवड
3. लय निर्माण करण्याचे मार्ग
4. रांगोळीचे सांस्कृतिक महत्त्व



Q3

Answer in detail (any one)

10

(Word limitation minimum 200 for each answer.)

1. Write in detail about Japanese flower arrangement?
2. Enlist principles of Art & give detail about Harmony & proportion?

सविस्तर उत्तर लिहा. (कोणतेही एक)

(प्रत्येक प्रश्नास किमान २०० शब्द मर्यादा)

1. जपानी पुष्परचना यावर सविस्तर लिहा?
2. कलेची तत्वे लिहून संतुलन आणि प्रमाण याबाबत सविस्तर लिहा.