

Total No. of Printed Pages: 02

SUBJECT CODE NO: - CA-1603
FACULTY OF HUMANITIES
B.A F.Y (Sem-I)
Examination December/January-2022-23
Hindi (Opt.) Paper - I Hindi Sahitya Ka Itihas - I

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks:40]

Please check whether you have got the right question paper.

Q1 अ] उचित पर्याय का चयन क्र उत्तर लिखिए: 05

- 1) आदिकाल को वीरगाथा काल किसने कहा है।
अ) मिश्र बंधू आ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल इ) राहुल सांकृत्यायन ई) डॉ.रसाल
- 2) 'शिवसिंह सरोज' किसका ग्रंथ है।
अ) शिवसिंह सेंगर आ) नरपति इ) विद्यापति ई) चंदबरदाई
- 3) 'पृथ्वीराज रासो' ग्रंथ के रचनाकार कौन है ?
अ) अमीर खुसरो आ) चंदबरदाई इ) धीरेन्द्र वर्मा ई) हजारीप्रसाद इविवेदी
- 4) 'सूरसागर' किसकी प्रसिद्ध रचना है ?
अ) तुलसीदास आ) सूरदास इ) मीराबाई ई) जायसी
- 5) हठयोग किस संप्रदाय में मिलता है।
अ) नाथ संप्रदाय आ) जैन संप्रदाय इ) बौद्ध संप्रदाय ई) भक्ति संप्रदाय

आ] एक वाक्य में उत्तर लिखिए:

1. 'पद्मावत' किसकी रचना है ?
2. निर्गुण भक्ति के प्रमुख संत कौन है ?
3. रहस्यवाद किस काल के साहित्य की प्रमुख शती में किया था ?
4. महमूद गजनवी ने भारत पर आक्रमण किस शती में किया था ?
5. सूर, सुन्दरी और संगीत किस काल की विशेषता है ?

Q2 ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए: (किन्हीं दो) 10

- अ) गोरेनंद जसोदा गोरी, तुमकत स्याम सरीर।
चुटकी दे दे हँसते ग्वालसव, सिरवे देत बलवीर ॥

- आ) पछा पछि के कारनै, सब जग रहा भूलन
मिरपछ है कै हरिभजै सोई संत सुजान
इ) जैसी जाकी बुद्धि है, तैसी कहै बनाय |
ताकों बुरा न मानिए, लें कहाँ सोजाय ||
ई) विरह कमंडल कर लिए बैरागी दो नैन
मॉगे दरस माधुकरी धकै रहत दिन रैन ||

Q3 टिप्पणियाँ लिखिए | (किन्हीं दो पर)

10

अ) निर्गुण भक्तिधारा

आ) सूरदास का जीवन-परिचय

इ) आदिकाल की सामाजिक परिस्थिति |

ई) हिन्दी साहित्य का काल विभाजन

Q4 दिघोत्तरी प्रश्न (विकल्प सहित)

10

आदिकाल की विशेषताओं के स्पष्ट कर दीजिए |

अथवा

भक्तिकाल की सामाजिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए |