

Total No. of Printed Pages: 2

**SUBJECT CODE NO: - ZZ-1441**  
**FACULTY OF HUMANITIES**  
**B.A F.Y (Sem-I)**  
**Examination May / June - 2023**  
**Hindi (Opt.) Paper - I**  
**Hindi Sahitya Ka Itihas - I**

[Time: 1:30 Hours]

[Max. Marks: 40]

Please check whether you have got the right question paper.

**Q.1** उचित पर्याय का चयन कर उत्तर लिखिए :

**05**

- 1) सिद्धों की संख्या कितनी मानी जाती है ?  
 अ) चौरासी                      आ) बयासी                      इ) बीस                      ई) नौ
- 2) 'रामचरितमानस' की भाषा कौन-सी है ?  
 अ) ब्रज                      आ) अवधी                      इ) बघेली                      ई) बुंदेली
- 3) हिंदी साहित्य का सुवर्णकाल किस काल को कहा जाता है ?  
 अ) रीतिकाल                      आ) भक्तिकाल                      इ) वीरगाथाकाल                      ई) आधुनिक काल
- 4) खड़ीबोली हिंदी का पहला कवि किसे माना जाता है ?  
 अ) अमीर खुसरो                      आ) तुलसीदास                      इ) रामानंद                      ई) रहीम
- 5) नायिका भेद का साहित्य किस काल की देन है ?  
 अ) रीतिकाल                      आ) भक्तिकाल                      इ) वीरगाथा काल                      ई) आधुनिक काल

आ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए ?

**05**

- 1) रासो शब्द की उत्पत्ति किस छंद से हुई है ?
- 2) 'विनयपाटीका' किसकी रचना है ?
- 3) शृंगार किस काल की प्रमुख विशेषता रही है ?
- 4) हिंदी साहित्य का वीरगाथाकाल किस काल को कहा जाता है ?
- 5) पद्मावत की भाषा कौन सी है ?

**Q.2** ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए : (किन्हीं दो)

10

- अ) सुखिया सब संसार है, खावै अरु सौवै ।  
दुखिया दास कबीर, है जागै अरु रोवे ॥२॥
- आ) अब रहीम मुश्किल पड़ी, गाढे दोए कम ।  
साँचे से तो जग नहीं, झुठे मिलै न राम ॥१॥
- इ) बिनु पग चलइ सुनहि बिनू काना ।  
कर बिनु कर्म करहिं विधि नाना ।
- ई) परबस जनि हँस्यो इन इंद्रिन निज बस हवै न हँसे हो ।  
मन मधुकर पनकै तुलसी रघुपति-पद –कमल बसै हो ॥२॥

**Q.3** टिप्पणियां लिखिए : (किन्हीं दो वर)

10

- अ) हिन्दी साहित्य का काल विभाजन
- आ) सगुन काव्य धारा
- इ) रीतिमुक्त काव्य धारा
- ई) वीर गाथा काल

**Q.4** दिर्घोत्तरी प्रश्न (विकल्प सहित)

10

रीतिबद्ध प्रमुख कवि बिहारी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।

**अथवा**

भक्तिकाल की परिस्थितियों का विवेचन कीजिए ।