

Total No. of Printed Pages: 2

SUBJECT CODE NO: - AA-1486
FACULTY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY
B.A. / B.Sc. & BCS, IT, BCA Sci., Bio-Tech., Home Sci.,
Non Conv. & Con. Energy., Refri. Air Condi., Auto. Tech., Work. Tech.
(CBCGS) (P-2022) F.Y. Sem I
Examination November/December-2023
Hindi (SL) Paper - I Samanya Hindi - I

[Time: 2:00 Hours]

[Max. Marks: 40]

Please check whether you have got the right question paper.

Q1

अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

05

- 1) रात में हल्कू का खेत -----तबाह किया
 अ) चोरों ने ब) हिरनोने क) नीलगायोने ड) सुओरोने
 - 2) 'हार की जीत' ----- -प्रकार की कहानी है ।
 अ) यथार्थवादी ब) आदर्शवादी क) सौंदर्य वादी ड) छायावादी
 - 3) हिरोजी -----कहानी का प्रधानपात्र है ।
 अ) वापसी ब) आर्द्रा
 क) ममता ड) मुगलों ने सल्तनत बखश दी
 - 4) वापसी कहानी के रचयिता -----है ।
 अ) मन्नू भंडारी ब) मोहन राकेश
 क) उषा प्रियवंदा ड) प्रेमचंद
 - 5) हिंदी का प्रधान पुरुष प्रत्यय -----है ।
 अ) आ ब) ई क) ने ड) को
- अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए
- 1) ममता कहानी के लेखक कौन है ?
 - 2) डिप्टी कलक्टरी कहानी का प्रमुख पात्र कौन है ?

05

- 3) हिंदी राजभाषा कब बनी ?
- 4) दाग दिया सच कहानी का नायक कौन है ?
- 5) हिंदी में कितने कारक है ?

Q2 संसदभ व्याख्या कीजिए ।

अ) “अब घोड़े का नाम न लो।मैं तुमसे इस विषय में कुछ न कहूँगा।मेरी प्रार्थना केवल यह है की इस घटना को किसी के सामने प्रकट न करना ।” 05

अथवा

“लादने के लिए पचास रुपये भी दे कोई तो भी हिरामन की गाड़ी नहीं मिलेगी।”

आ) “नहीं कुछ भी तो नहीं है धोकर कही भी मुझे तो कुछ नहीं दिखाई दिया ।देखो अब महावीर-मालती नहीं आयेगे ।तुम अपने घर में जाओ । 05

अथवा

“एक आध गाना भी बिदाई का गाये जाओ बहन ! गुलकी बन्नो ससुराल जा रही है।”

Q3 टिप्पणियाँ लिखिए 05

अ) हल्कू का चरित्र -चित्रण

अथवा

गजाधर बाबु

आ) हिंदी की मानक वर्णमाला 05

अथवा

श्रवण कौशल

Q4 दिर्घांतरी प्रश्न लिखिए 10

1) रफुजी कहानी में विभाजन की त्रासदी को विशद कीजिए ।

अथवा

वचन और कारक की संकल्पना स्पष्ट कीजिए